

# CHAIKI

## THE GULLS

### Ella Manzheeva



Geboren 1981 in Elista in der südrussischen Republik Kalmückien. Sie studierte zunächst Violine, anschließend Tonregie an der Saint Petersburg State University of Cinema and Television und schließlich Regie an den Moskauer High Courses for Scriptwriters and Film Directors. 2013 nahm Ella Manzheeva am Berlinale Talent Campus teil. CHAIKI ist ihr erster abendfüllender Spielfilm.

Born in 1981 in Elista, Republic of Kalmykia, Russia. She first studied violin, then Sound Directing at the Saint Petersburg State University of Film and Television, and finally Directing at the High Courses for Scriptwriters and Film Directors in Moscow. Ella Manzheeva took part in the Berlinale Talent Campus in 2013. CHAIKI is her first full-length feature film.

**Filmografie** 2007 Prazdnik (Holiday); 5 Min. 2008 Chuzhaya. Step. (Uninvited. Steppe.); 5 Min. 2009 Zhenshina vnutri kak step (A Steppe Inside Her); 14 Min. 2015 Chaiki (The Gulls)

Elza lebt in einer kleinen Stadt in Kalmückien am Kaspischen Meer. Wieder geht ein Jahr zu Ende, es ist kalt und etwas Schnee liegt auf der Steppe. Als ihr Mann, der von illegalem Fischfang lebt, sie am Abend fragt, was sie getan habe, lügt Elza ihn an. Sie war nicht bei ihrer Mutter, sondern an der Bushaltestelle: Sie wollte fort. Oder – ausprobieren, wie es sich anfühlen könnte, der lieblosen kleinen Welt in unendlicher Weite zu entfliehen. Sie traut sich nicht, bleibt und verkriecht sich vor aller Augen in sich selbst. Von einer riskanten Bootstour kehrt ihr Mann nicht zurück. Man sagt in der Gegend, dass ein Fischer nur dann zurückkehrt, wenn eine Frau auf ihn warte. Und dass die Möwen die Seelen der verschollenen Fischer seien. Am Beginn einer eher überraschenden Schwangerschaft, verwitwet und allein läuft Elza immer weiter durch die Stadt, bis sie auf ihrer Gratwanderung zwischen Tradition und Gegenwart das vertraute Territorium hinter sich gelassen hat. Ella Manzheeva inszeniert in ihrem Debütfilm Landschaften, Wohnzimmer, Büros, Flure und Straßen als visuelle Zugänge zu Elzas Innenleben. Kalmückien ist in CHAIKI keine Kulisse, eher ein Seelenzustand.



Evgeniya Mandzhieva

Elza lives in a small town in the Republic of Kalmykia on the Caspian Sea. Another year comes to an end, it's cold and the steppe is covered in a thin layer of snow. When her husband, who makes a living from illegal fishing, asks her one night what she did during the day, she lies. She wasn't at her mother's, but at the bus stop. She thought of leaving – to find out what it might be to escape the infinite expanse of her dreary small world. But she didn't dare; instead she stays and withdraws into herself, unconcerned by who might see. One day, her husband doesn't return from a dangerous boat trip. It is said that a fisherman only returns if he has a woman waiting for him and that seagulls are the souls of the missing. At the start of a somewhat unplanned pregnancy, widowed and alone, Elza wanders ever further through the city, plotting a path between tradition and the contemporary until she's no longer on familiar ground. In her debut film, Ella Manzheeva gains access to Elza's inner life through the lens of landscapes, living rooms, offices, corridors and roads. In CHAIKI, Kalmykia is not a backdrop but a state of mind.

**Russische Föderation 2015**  
87 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie, Buch **Ella Manzheeva**  
Kamera **Alexander Kuznetsov**  
Schnitt **Sergey Ivanov**  
Musik **Anton Silayev**  
Ton **Philipp Lamshin**  
Production Design **Denis Bauer**  
Produzenten **Elena Glikman**, Telesto Film Company, **Yaroslav Zhivov**, Telesto Film Company

#### Darsteller

**Evgeniya Mandzhieva** (Elza)  
**Sergey Adianov** (Dzhiga)  
**Evgeny Sangadzhiev** (Ulan)  
**Lyubov Ubushieva** (Mutter)  
**Dmitry Mukeyev** (Ledzhin)

#### Produktion

Telesto Film Company  
Moskau, Russische Föderation  
+7 499 1439480  
info@telestofilm.ru

#### Weltvertrieb

Antipode Sales & Distribution  
Moskau, Russische Föderation  
+7 916 6045884  
elena@antipode-sales.biz