

EL CLUB

THE CLUB

Pablo Larraín



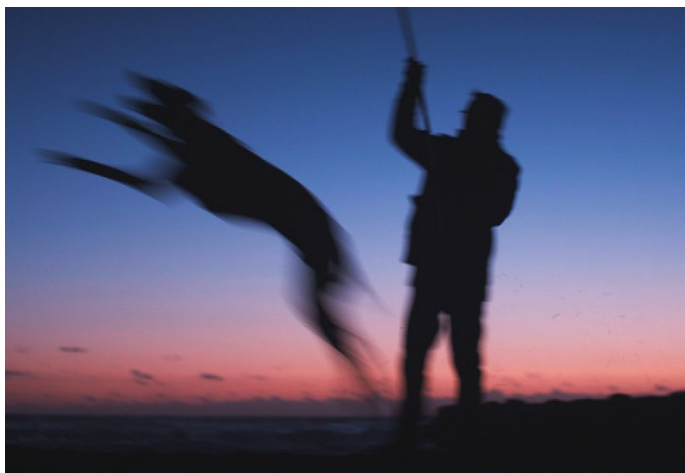
Geboren 1976 in Santiago de Chile, Regisseur und Produzent. Filmstudium an der Universität der Künste in Santiago. 2005 Mitbegründer der Produktionsfirma Fábula. Im selben Jahr gab er mit FUGA sein Spielfilmdebüt. 2007 folgte TONY MANERO, der 2008 im Rahmen des Quinzaine in Cannes uraufgeführt wurde, und 2010 POST MORTEM, der seine Premiere 2010 auf dem Filmfestival in Venedig erlebte. NO (2012) wurde als bester fremdsprachiger Film für den Oscar nominiert. Seit 2010 arbeitet Larraín als Produzent und Regisseur an der HBO-Serie PROFUGOS.

Born in Santiago de Chile in 1976, he is a director and producer. He studied film at the University for the Arts, Sciences and Communication in Santiago before co-founding the Fábula production company in 2005. In the same year he made his feature film debut with FUGA. He followed this with TONY MANERO (2007), which premiered in the Directors' Fortnight at Cannes in 2008, and POST MORTEM which premiered at the 2010 Venice Film Festival. His film NO (2012) was nominated for a Best Foreign Language Film Oscar. He has been working as a producer and director on the HBO series PROFUGOS since 2011.

Filmografie 2005 Fuga 2007 Tony Manero 2010 Post Mortem · Profugos; TV-Serie 2011 No 2015 El Club

Eine Gruppe von Priestern unterschiedlichen Alters lebt gemeinsam mit der Ordensschwester Mónica in einem Haus an der chilenischen Küste. Wenn sie nicht beten und büßen, trainieren sie ihren Windhund für das nächste Rennen. Was hat sie wohl hierher verschlagen, ans Ende der Welt, wo ständig eine frische Brise weht? Als ein neuer Priester einzieht, steht plötzlich ein Mann vor der Tür und erhebt schwere Vorwürfe gegen den Neuankömmling. Immer lauter erhebt sich die Stimme, bis ein Schuss fällt. Der Priester hat sich den Beschuldigungen durch Selbstmord entzogen. Die Kirche schickt einen Ermittler, aber will der wirklich die Wahrheit herausfinden oder soll er nur dafür sorgen, dass der schöne, heilige Schein gewahrt bleibt?

Ganz allmählich lüftet der Film dunkle Geheimnisse, schaut sich in der Vergangenheit der Gottesdiener um und bringt unbarmherzig Widersprüche in der katholischen Kirche zum Vorschein. Wenn schon nicht die Kirche selbst, sieht wenigstens das Drehbuch von Pablo Larraín gerechte Strafen für die schwarzen Schafe vor, wobei Regeln und Rituale des christlichen Opfergangs streng eingehalten werden.



Alfredo Castro

A group of priests of various ages lives together with Mónica, a nun, in a house on the Chilean coast. When they are not praying and atoning for their sins, they train their greyhound for the next race. What on earth has brought them here, practically to the end of the world, where a stiff breeze constantly blows? When a new priest moves in, a man suddenly turns up at the door and starts making strong accusations about the newcomer. His voice grows louder and louder until a shot rings out. The priest has evaded the accusations by committing suicide. The church sends an investigator, but does he really intend to uncover the truth or is he merely meant to ensure that the appearance of beautiful holiness is maintained?

Little by little the film brings dark secrets to light, explores the past of these servants of God and mercilessly reveals contradictions in the Catholic Church. At least Pablo Larraín's screenplay achieves what the church itself has failed to do, and metes out just punishment to the black sheep. In doing so, it strictly abides by the rules and rituals of Christian martyrdom.

Chile 2015

98 Min. · DCP, 4K · Farbe

Regie Pablo Larraín

Buch **Daniel Villalobos**, **Guillermo Calderón**, **Pablo Larraín**
 Kamera **Sergio Armstrong**
 Schnitt **Sebastián Sepúlveda**
 Sound Design **Miguel Hormazábal**
 Ton **Mauricio Molina**
 Production Design **Estefanía Larraín**
 Kostüm **Estefanía Larraín**
 Maske **Valeria Goffreri**
 Regieassistenz **Oscar Godoy**
 Herstellungsleitung **Eduardo Castro**
 Produktionsleitung **Pablo Pinto**
 Produzent **Juan de Dios Larraín**
 Ausführende Produzenten **Juan Ignacio Correa**, **Mariane Hartard**, **Rocío Jadue**

Darsteller

Roberto Farías (Sandokán)
Antonia Zegers (Schwester Mónica)
Alfredo Castro (Priester Vidal)
Alejandro Goic (Priester Ortega)
Alejandro Sieveking (Priester Ramírez)
Jaime Vadell (Priester Silva)
Marcelo Alonso (Priester García)
Francisco Reyes (Priester Alfonso)
José Soza (Priester Matías)

Produktion

Fábula
 Santiago de Chile, Chile
 +56 22 3440908
 contacto@fabula.cl

Weltvertrieb

Funny Balloons
 Paris, Frankreich
 +33 1 40130586
 contact@funny-balloons.com