

Andrey Zaytsev

Geboren 1975 in Moskau, Studium an der Lomonossow-Universität Moskau. Abschluss als Filmemacher im Bereich Spielfilm und Dokumentation. Er wurde zweimal mit dem russischen Filmpreis Goldener Adler ausgezeichnet und erhielt 2012 von der Regierung der Russischen Föderation die Auszeichnung für kulturelle Leistungen. Er ist Geschäftsführer der September Studio Filmproduktion, die Fernsehformate, Dokumentar- und Spielfilme produziert.

Born in Moscow in 1975, he studied at the Lomonosov Moscow State University and graduated as a documentary and fiction film director. He is two-time winner of the Russian Golden Eagle Award and in 2012 was recognised by the Government of the Russian Federation for his cultural achievements. He is managing director of September Studio which produces television, documentary and feature films.

Filmografie 2000 My House; Kurz-Dokumentarfilm 2002 Gleb; Dokumentarfilm 2006 Poster; Kurzfilm 2010 Victor Astafyev. The Cheerful Soldier; Dokumentarfilm 2011 The Layabouts 2012 A Bridge over the Abyss; Dokumentarfilm-Serie (2012-2013) · My Great War; Dokumentarfilm-Serie (2012-2014) 2015 14+

Zärtlich streichelt Alex mit seinem Cursor über die geposteten Bilder von Vika. Seit er sie mit ihren Freundinnen gesehen hat, ist Alex völlig verknallt und denkt an nichts anderes mehr. Jetzt hat er Vikas Profil in einem Netzwerk gefunden und viel über sie in Erfahrung gebracht. Sie ahnt davon nichts. Und sie scheint unerreichbar für Alex zu sein, denn ihre Schule und ihr Wohnblock sind Feindesland für ihn. Trotzdem schleicht sich Alex in eine Disco an ihrer Schule und bittet Vika mutig um einen Tanz. Empört über den Eindringling verprügeln die anderen Jungen Alex. Doch der schlimme Vorfall hat sein Gutes: Vika tut die Sache leid, und sie meldet sich bei Alex. Zaghaft erwidert sie seine Gefühle. In heimlichen Treffen kommen sich Alex und Vika näher. Unsicher, denn jede Geste, jeder Satz und jede Berührung sind aufregendes Neuland. Sie haben Angst, etwas falsch zu machen, und machen alles richtig.

Der Film erzählt die ebenso turbulente wie berührende Geschichte einer ersten Liebe in einer endlos weiten Hochhausvorstadt. Wenn hier auch manches an „Romeo und Julia“ erinnert: Zuletzt sind die Liebenden nicht im Tod vereint, sondern im Leben.



Ulyana Vaskovich, Gleb Kalyuzhny

Foto: Kirill Bobrov

Alex glides his mouse tenderly over online images of Vika. He has been smitten ever since he saw her with her friends and cannot get her out of his head. Now he has found Vika's profile online and has learned a lot about her. Vika has no idea about any of this. She is beyond Alex's reach because her school and block of flats are enemy territory for him. Alex nonetheless sneaks into a disco at her school and plucks up the courage to ask her to dance. Incensed by the intruder, the other boys give Alex a beating. As bad as it was, the good thing is that, upset by what has happened, Vika gets in touch with Alex and tentatively reciprocates his feelings. Their secret trysts give them a chance to get close, haltingly at first, for every gesture, sentence and touch is new and exciting to them. They are afraid to do something wrong and yet everything they do is right.

A turbulent, moving tale of first love set in a vast suburban conglomeration of tower blocks. The story might recall Romeo and Juliet but, rather than being united in death, the lovers here are united in life.

Russische Föderation 2015

102 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Andrey Zaytsev**Kamera **Kirill Bobrov, Shandor Berkeshi**Schnitt **Andrey Zaytsev, Yulia Batalova**Sound Design **Vladimir Golovnitsky**Production Design **Olga Khlebnikova**Kostüm **Alana Snetkova**Maske **Darya Palamarchuk**Regieassistenz **Sonya Uritskaya**Produzenten **Olga Granina, Andrey Zaytsev****Darsteller****Gleb Kalyuzhny** (Alex)**Ulyana Vaskovich** (Vika)**Olga Ozollapinya** (Alex' Mutter)**Alexey Filimonov** (Wolf)**Dmitry Barinov** (Andy)**Daniil Pikula** (Vic)**Elizaveta Makdonskaya** (Kate)**Produktion**

September Studio

Moskau, Russische Föderation

+7 965 3754025

natasha.reysner@gmail.com

Weltvertrieb

noch offen