

DE CE EU?

WHY ME?

Tudor Giurgiu



Geboren 1972 in Cluj-Napoca, in Siebenbürgen, Rumänien. Dort Präsident des Transilvania International Film Festival und des Lună Plină – Festivalul Filmului Horror și Fantastic in Biertan. Er ist Initiator des nationalen rumänischen Filmpreises The Gopo Awards. 1995 Studienabschluss an der Bukarester Filmakademie, Regieassistent bei Lucian Pintilie und Radu Mihaileanu. Mit seinem Kurzfilm POPCORN STORY 2002 Gast des Panoramas. Sein Spielfilmdebüt LEGATURI BOLNAVICIOASE präsentierte das Panorama 2006.

Born in Cluj-Napoca, Romania in 1972, he is president of the Transilvania International Film Festival there and of the Full Moon – Horror & Fantasy Film Festival in Biertan as well as initiator of Romania's national film awards, the Gopo Awards. In 1995 he graduated from the Theatre and Film Academy in Bucharest and worked as assistant director for Lucian Pintilie and Radu Mihaileanu. His short film POPCORN STORY screened in the Berlinale Panorama in 2002 and his feature debut LOVE SICK in the Panorama in 2006.

Filmografie 2001 Popcorn Story; Kurzfilm, IFB Panorama **2006** Legaturi bolnavicioase (Love Sick); IFB Panorama **2008** Superman, Spiderman sau Batman (Superman, Spiderman or Batman); Kurzfilm · Nunti, muzici si casete video (Weddings, music and videotapes); Dokumentarfilm **2012** Un Alt Craciun (Another Christmas); Kurzfilm **2011** Despre Oameni si Melci (Of Snails and Men) **2014** De ce eu? (Why me?)

Der junge, ehrgeizige Staatsanwalt Christian bekommt überraschend einen prekären Fall zugeteilt: ein älterer Kollege ist der Korruption beschuldigt. Was ein Karrieresprungbrett sein könnte, kehrt sich ins Gegenteil. Der Verdächtige beteuert seine Unschuld, die Vorgesetzten nötigen Christian, ihn auch ohne Beweise vor Gericht zu bringen. In dem Bestreben, die Wahrheit ans Licht zu bringen, kommt Christian einem ungeheuren Komplott auf die Spur. Der Fall wird ihm entzogen, er wird beurlaubt und kaltgestellt. Das System schlägt mit aller Härte zurück und zieht dem jungen Mann den Boden unter den Füßen weg. Mit seinem Regiedebüt LOVE SICK war Tudor Giurgiu bereits 2006 im Panorama vertreten. Sein Protagonist steht auf der Seite derer, die es geschafft haben, er könnte teilhaben am Aufschwung im postkommunistischen Rumänien, den der Film suggeriert. Doch zu welchem Preis? Mit Radikalität und Bitternis erzählt Giurgiu von einem Land im Umbruch, von der Allmacht des Staates, die sich ergibt, wenn korrupte gesetzgebende und ausführende Gewalt einander decken. Der Einzelne muss wählen: zwischen einem Rückzug ins Private und Zivilcourage – auch auf die Gefahr, daran zugrunde zu gehen.



Emilian Oprea

The young and ambitious prosecutor Christian is surprised to be assigned a sensitive case involving an older colleague who has been accused of corruption. A case that could have been a springboard for his career turns out to have the opposite effect. The accused asserts his innocence, but Christian's superiors force him to bring the man to trial – even without evidence. The prosecutor's efforts to bring truth to light leads him to discover a major plot. The case is taken away from him; he is suspended and effectively silenced. The system hits back with a vengeance and pulls the rug from beneath the young man's feet. Tudor Giurgiu took part in Panorama in 2006 with his directorial debut LOVE SICK. The protagonist in his new work is one of those who have made something of their lives; he could partake of the boom in post-Communist Romania suggested in the film. But at what cost? Giurgiu's radical, bitter vision describes a country in turmoil; he also shows how state omnipotence ensues when corrupt lawmakers and executive powers cover for each other. The individual must choose between retreating into his private life and civil disobedience – and run the risk of going under.

Rumänien/Bulgarien/Ungarn 2014

130 Min. · DCP · Farbe

Regie **Tudor Giurgiu**Buch **Loredana Novak, Tudor Giurgiu**Kamera **Marius Panduru**Schnitt **Réka Lemhényi**Musik **Viktor Chouchkov**Sound Design **Alexandru Dumitru**Ton **Florin Tabacaru, Liviu Lupsa**Production Design **Cristian Niculescu**Kostüm **Andrea Szélyes**Maske **Valentin Valov**Casting **Viorica Capdefier**Regieassistentz **Adriana Itu**Produzentin **Oana Giurgiu**Ausführender Produzent **Bogdan Craciun**Co-Produzenten **Borislav Chouchkov,****Viktor Chouchkov, Maria Metodieva,****Vágási Emöke**Co-Produktion **Chouchkov Brothers, Sofia,****Cor Leonis Films, Budapest**

Darsteller

Emilian Oprea (Cristian Panduru)**Mihai Constantin** (Codrea)**Andreea Vasile** (Dora)**Dan Condurache** (Petrut)**Liviu Pintileasa** (Ionut)**Mihai Smarandache** (Serban)**Alin Florea** (Bogdan Leca)**Lucretia Mandric** (Tante)**Sore Mihalache** (Alina)**Ionut Caras** (Rareș)

Produktion

Libra Film Productions

Bukarest, Rumänien

+40 21 3266480

office@librafilm.net

Weltvertrieb

Transilvania Film

Bukarest, Rumänien

+40 21 3260268

florina@transilvaniafilm.ro