

SUPERWELT

SUPERWORLD

Karl Markovics



Geboren 1963 in Wien. Er wurde in der Rolle des Kriminalinspektors Stockinger in der Serie „Kommissar Rex“ einem breiteren Publikum bekannt. Es folgten zahlreiche TV- und Filmrollen, daneben Theater-, Opern- und Musicalengagements. 2011 gab er mit dem Spielfilm ATMEN sein Debüt als Regisseur und Drehbuchautor. SUPERWELT ist Markovics' zweiter Film.

Born in Vienna in 1963. He became known to a broader public in the role of Detective Inspector Stockinger in the television police series "Kommissar Rex". Numerous TV and film roles followed, along with work in theatre, opera, and musicals. Markovics debuted as a director and screenwriter in 2011 with the feature film ATMEN/BREATHING. SUPERWELT is his second film.

Die verheiratete Supermarkt-Angestellte Gabi Kovanda lebt in ihrer kleinbürgerlichen Welt zwischen Familie und Beruf. Doch als sie eines Tages von der Arbeit nach Hause kommt, ändert sich ihr Leben schlagartig. Denn Hals über Kopf hat sie einen Neuen. Einen, den sie schon flüchtig von früher kennt: Es ist Gott!

SUPERWELT ist eine Geschichte über Gott und die Welt. Eine Welt, deren Hauptfigur an einer Ladenkasse arbeitet. Und ein Gott, den wir im Film weder sehen noch hören, dessen Dasein wir jedoch die gesamte Handlung über spüren. Bemerkenswert und berührend zugleich spielt Hauptdarstellerin Ulrike Beimpold diese Frau unter göttlichem Einfluss. Eine Frau in der Krise, die nach und nach die gesamte Familie erbeben lässt. Regisseur Karl Markovics siedelt seine Geschichte zwar konsequent im Realismus an, sein erzählerischer Zugang ist hingegen immer wieder überhöht: Aufwendige Vogelperspektiven sowie eindrucksvoll gestaltete Bilder biblischen Ausmaßes manifestieren die Präsenz Gottes. Bis schließlich die Götterdämmerung anbricht und der Himmel über die Handlung hereinstürzt. Alles Gute kommt eben von oben. SUPERWELT ist wie ein kleines Wunder. Einfach supergut!



Rainer Wöss, Ulrike Beimpold

Married supermarket worker Gabi Kovanda's lower middle class life revolves around her family and her job. Until, after work one day, everything changes. Suddenly, there's someone new in her life, someone with whom she had already been casually acquainted: God! SUPERWELT is a story about God and the world: a world whose heroine works the till and a God we never see nor hear, but whose presence we feel throughout the film. Lead actress Ulrike Beimpold delivers a remarkable, moving performance as a woman under divine influence, a woman in crisis who sends shock waves through her whole family. While director Karl Markovics consistently works in a realistic mode, his narrative approach is often operatic, with elaborate bird's eye shots and strikingly composed images of biblical proportions that make God's presence manifest. Until, that is, the twilight of the gods descends and the heavens come crashing down on the plot. All good things come from above, after all. SUPERWELT is like a small miracle. A super good one.

Österreich 2015

120 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Karl Markovics**
 Kamera **Michael Bindlechner**
 Schnitt **Alarich Lenz**
 Musik **Herbert Tucmandl**
 Sound Design **Philipp Mosser**
 Ton **William Edouard Franck**
 Production Design **Isidor Wimmer**
 Kostüm **Caterina Czepek**
 Maske **Danijela Ibricic**
 Produzent **Dieter Pochlatko**

Darsteller

Ulrike Beimpold (Gabi Kovanda)
Rainer Wöss (Hannes Kovanda)
Nikolai Gemel (Ronnie Kovanda)
Angelika Strahser (Sabine Kovanda)
Thomas Mraz (Georg)
Sibylle Kos (Helli)
Michael Scherff (Nachbar)
Harri Stojka (Geronimo)

Produktion

epo-film
 Wien, Österreich
 +43 1 8123718
 office@epofilm.com

Weltvertrieb

noch offen