

AGNES

Anja Lind



Geboren 1988 in Koppom, Schweden. Studierte Filmtheorie an der Universität in Stockholm, Film am Dramatiska Institutet und Drehbuchschreiben an der Biskops Arnö Nordens Folkhögskola bei Stockholm. Seit 2008 lebt sie in Stockholm, wo sie die Produktionsfirma Plain Pictures leitet.

Born in Koppom, Sweden in 1988, she studied film theory at Stockholm University, filmmaking at the Dramatiska Institutet and scriptwriting at Biskops Arnö Nordens Folkhögskola near Stockholm. Since 2008 she has lived in Stockholm where she heads a production company called Plain Pictures.

Filmografie Kurzfilm: 2014 Agnes

Die kleine Agnes versteht nicht, warum ihr zehn Jahre älterer Bruder jetzt immer so müde ist. Auch tagsüber liegt er im Bett und will seine Ruhe. Als er ihr sagt, dass er jetzt eine Freundin hat, ist Agnes nicht ganz klar, was das für sie bedeutet. Noch nicht. Sie liebt ihren Bruder. Für sie ist er wichtiger als ihre langweilige Mutter, die immer nur liest. Als ihr Bruder seine Freundin zum ersten Mal mit nach Hause bringt, ist Agnes bereits skeptisch. Als er sich mit seiner Freundin in sein Zimmer einschließt, macht Agnes ihm klar, dass er das nicht mit ihr machen kann.

Konsequent aus der Perspektive des Mädchens erzählt der Film von einer einschneidenden Erfahrung im Leben der Sechsjährigen, von ihrer Verlustangst und ihrem Bedürfnis nach Aufmerksamkeit. Zum Glück hat Agnes tatsächlich den tollsten Bruder der Welt.



Sigrid Johnson

Foto: Isabel Herlöfsson

Little Agnes' brother is ten years older than she. She cannot understand why he is always so tired; he even lies in bed during the day and just wants to be left alone. When he announces that he has a girlfriend, Agnes does not really understand what this means to her. Not yet. She really loves her brother. He is more important to her than her boring mother who spends her time reading. When her brother brings home his girlfriend for the first time, Agnes is sceptical. But when he and his girlfriend lock themselves in his room, Agnes makes it very clear to him that this is simply not on.

Told entirely from the point of view of the little girl, the film describes an incisive experience in the six-year-old's life, her fear of losing her brother and her need for attention. Fortunately, Agnes really does have the most wonderful brother in the world.

Schweden 2014

15 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Anja Lind**

Kamera **Isabel Herlöfsson**

Schnitt **Anja Lind**

Musik **Anders Isacson**

Sound Design **Johan Johnson**

Ton **Anders Lind**

Szenenbild **Ida Thomasdotter**

Kostüm **Franciska Svenson**

Casting **Ragnar Bragason, Anja Lind**

Regieassistentz **Ida Thomasdotter**

Produktionsleitung **Simon af Wetterstedt**

Produzenten **Anja Lind,**

Simon af Wetterstedt

Darsteller

Sigrid Johnson (Agnes)

Joel Schmidt (Tobias)

Jenny Jernberg (Freundin)

Annie Fasth (Mutter)

Produktion

Plain Pictures

Stockholm, Schweden

+46 70 3314306

anjalind@live.se

Simon af Wetterstedt

Stockholm, Schweden

+46 73 7263997

simon@afwetterstedt.se

Weltvertrieb

Plain Pictures

Stockholm, Schweden

+46 70 3314306

anjalind@live.se