

## STAY AWAKE

## Jamie Sisley



Geboren 1982 in den USA. Vor Beginn seines Drehbuch- und Regiestudiums an der Columbia University in New York arbeitete Jamie Sisley sechs Jahre in der Musikbranche, er managte mehrere Bands. Sein erster Dokumentarfilm FAREWELL FERRIS WHEEL erhielt den TAA Creative Promise Award des Tribeca Film Institute und wurde 2014 für das Film Independent Documentary Lab in Los Angeles ausgewählt.

Born in the USA in 1982, he worked for six years in the music industry and managed several bands before studying screenwriting and film directing at Columbia University in New York. His first documentary, FAREWELL FERRIS WHEEL, won the TAA Creative Promise Award from the Tribeca Film Institute and was selected for the Film Independent Documentary Lab in Los Angeles in 2014.

**Filmografie** 2010 Getting Dressed; Kurzfilm 2011 Ladybug; Kurzfilm 2013 Love In Four Parts; Kurzfilm 2015 Farewell Ferris Wheel · Stay Awake; Kurzfilm

Routiniert ziehen sie durch die trostlosen Straßen einer Kleinstadt. Zwei Brüder auf der Suche nach ihrer Mutter. Sie wissen nicht, wo sie sie diesmal finden werden, aber sie wissen, dass es eine lange Nacht wird, eine Nacht, die im Warteraum des örtlichen Krankenhauses endet. Eine Nacht, in der die beiden versuchen, ihrer Mutter beizustehen, sie aufrecht-, sie wachzuhalten. Es sind Rituale, kleine eingeschworene Gesten zwischen den Brüdern, es sind die selbstverständlichen Gespräche zwischen ihnen und der altbekannten Krankenschwester, die diese Routine aufrechterhalten. Aber auch die Hoffnung darauf, es könnte einmal anders werden. Als sich diese Hoffnung mehr und mehr auflöst, fällt der Entschluss zu einer drastischen Tat.



Owen Campbell

Foto: Alejandro Mejia

Scouring the miserable streets of their small town in search of their mother has become a routine for these two brothers. They have no idea where they will find her this time, but they know it is going to be a long night, one that will end in the waiting room of the local hospital. Another night during which the pair will try to stand by their mother and keep her upright, and awake. The brothers' routine is supported by certain rituals, by the little, routine gestures they share, and the same old conversations with the all too familiar nurse. But they are also sustained by the hope that things might turn out differently. When even this hope begins to disintegrate a decision is made to do something drastic.

## USA 2015

14 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Jamie Sisley**  
 Kamera **Alejandro Mejia**  
 Schnitt **Jamie Sisley**  
 Sound Design **Ryan Billia**  
 Ton **Jake Bjork**  
 Production Design **Jennifer Donner**  
 Kostüm **Miguel Martinez**  
 Maske **Rebecca Levine**  
 Casting **Kate Murray**  
 Regieassistent **Lee Stratford**  
 Ausführende Produzenten **Jan Dorman, Lois Dorman**  
 Produzentin **Sarah Dorman**  
 Co-Produzenten **Tom Sveen, Ko-Rely Pi, Kristin Frost**

## Darsteller

**Owen Campbell** (Ethan)  
**David Rysdahl** (Derek)  
**Rebecca Harris** (Mutter)  
**Lori Brown-Niang** (Krankenschwester)

## Produktion

Sarah Dorman  
 Los Angeles, USA  
 +1 518 4696438  
 sldorm@gmail.com

## Weltvertrieb

noch offen