

ONOMASTIKA

ONOMASTICS

Loeloe Hendra



Geboren 1987 in Indonesien, Studium am Television Department des Indonesischen Institut der Künste Jogjakarta. Bisher drehte er vier Kurzfilme, darunter I AM NOT ISMAEL (2009), der wie ONOMASTIKA (2014) auf dem Jogja-NETPAC Asian Film Festival vertreten war. Erstellt Video- und TV-Produktionen für Fernsehsender in Indonesien.

Born in Indonesia in 1987, he studied in the television department of the Indonesian Institute of the Art Jogjakarta. He has so far directed four short films including I AM NOT ISMAEL (2009) and ONOMASTIKA (2014), both of which screened at the Jogja-NETPAC Asian Film Festival. He currently works in Indonesian television and video production.

Filmografie Kurzfilme: 2009 I Am Not Ismael; Kurzfilm 2011 In The Name of a Name; Kurzfilm - Toilet; Kurzfilm 2014 Onomastika (Onomastics); Kurzfilm

Wieso er keinen Namen hat, will der Junge wissen. Sein Großvater, bei dem er aufgewachsen ist, will ihn überzeugen, dass er zum Leben keinen Namen braucht. Aber inzwischen ist der Junge alt genug, Fragen zu stellen. Warum hat der Großvater selbst so viele verschiedene Namen? Kann man ohne Namen überhaupt zur Schule gehen? Wie soll sich ein Mädchen an ihn erinnern, wenn er keinen Namen hat? Und was ist mit seinen Eltern, dass sie ihm keinen Namen geben konnten? Der Großvater, ein gebildeter Mann, gibt dem Jungen viele Antworten. Aber keine kann den Jungen befriedigen. Er will endlich erfahren, wer er ist. Und er will am normalen Leben teilhaben. Aber dazu muss er sich wohl selbst einen passenden Namen suchen. Eine ungewöhnliche Geschichte, die viele Fragen aufwirft und die sich in ihrem ruhigen Erzählfluss auf philosophisches Terrain begibt.



Panca Jaka Fajar

Why do I not have a name, asks the boy. His grandfather, who is raising the boy, wants to convince him he does not need one. But now the boy is old enough to ask questions. Why does grandfather have so many different names? Will he be able to go to school without a name? How will a girl be able to remember him if he does not have a name? And what about his parents, why did they not give him a name? Grandfather, an educated man, gives him a lot of answers. But none of them satisfy the boy. He is determined to finally find out who he is. And he wants to have a normal life. To do so he will just have to find his own name. An unusual story that poses many questions and unfolds gently, chartering some philosophical terrain on the way.

Indonesien 2014

15 Min. · QuickTime ProRes · Farbe

Regie, Buch **Loeloe Hendra**
 Kamera **Fahrul Tri Hikmawan**
 Schnitt **Beck**
 Musik **Krisna Purna**
 Sound Design **Rizky Julian Permana,**
Bebie Indra Tambunan
 Ton **Ukie Junk**
 Kostüm **Tasya Elisabeth**
 Maske **Sarah**
 Regieassistenz **Ahmad Faruq Wijaya**
 Produktionsleitung **Siti Rahmah**
 Produzent **Fahrul Tri Hikmawan**
 Ausführende Produzenten **Khairudin, NH**
Dwita Sari

Darsteller

Panca Jaka Fajar (Junge)
Tua Atut (Großvater)
Anita Mukaromah (Mädchen)
Yusra Ps (Lehrer)

Produktion

Lanjong Production
 Kutai Kartanegara, Indonesien
 + 817444633
 fahrulth@gmail.com

Weltvertrieb

noch offen