EL HOMBRE NUEVO

THE NEW MAN

Aldo Garay

Geboren 1969 in Montevideo, Uruguay. Führte Regie bei vier Dokumentarfilmen und einem Spielfilm und war Jurymitglied verschiedener Wettbewerbe und Filmfestivals.

Born in Montevideo, Uruguay in 1969, he has directed four documentaries and one feature film and has been jury member for various competitions and film festivals.

Filmografie **1998** Mi Gringa, retrato inconcluso (My Gringa, an Unfinished Portrait) **2002** La Espera (The Wait) **2006** Cerca de las Nubes (Near the Clouds); Dokumentarfilm **2008** El Círculo (The Circle); Co Regie: José Pedro Charlo, Dokumentarfilm **2011** El Casamiento (The Wedding) **2015** El hombre Nuevo (The New Man); Dokumentarfilm

Schon als zwölfjähriger Junge kämpfte Roberto als Anhänger der Sandinistischen Revolution in Nicaragua für Bildung und soziale Reformen. Seinen politischen Kampf setzte er an der Seite der kommunistischen Tupamaros in Uruguay fort. Dreißig Jahre später kämpft er dafür, als Stephanía, als Frau, leben zu können und ringt um die Anerkennung durch Gesellschaft und Familie.
Der Dokumentarfilmer Aldo Garay begleitet Stephanía seit mehr als zwanzig Jahren und präsentiert mit EL HOMBRE NUEVO das persönliche und liebevolle Porträt einer Frau, die auf ein bewegtes Leben zwischen Gewalt, Drogen, Prostitution und politischem Einsatz zurückblicken kann. Szenen aus ihrem Alltag werden mit Interviewaufnahmen unterschnitten, darunter auch Gespräche mit alten Bekannten, Weggefährten und Geschwistern sowie eine sehr leidenschaftliche Unterhaltung mit ihrer Mutter. So entsteht ein gleichermaßen vielschichtiges und intimes Bild der Gesellschaft zur Zeit der politischen Umbrüche in den Siebzigerjahren bis heute.

At the tender age of twelve, Roberto supported the Sandinista revolution in Nicaragua and fought for education and social reforms. He was to continue his political struggle fighting alongside the communist Tupamaros in Uruguay. Thirty years later he is struggling to live his life as a woman named Stephanía and striving to be accepted by both society and his family. Documentary filmmaker Aldo Garay has followed Stephanía for over twenty years. In EL HOMBRE NUEVO he provides a personal and tender portrait of a woman who can look back on a tempestuous life in which violence, drugs, prostitution and political commitment all found its place. Scenes from her day-to-day life are interspersed with interview material that includes conversations with old friends, fellow-travellers and siblings, as well as a passionate, heated exchange with her mother. The picture of society that emerges is as diverse as it is intimate, and spans a time of great political upheaval in the 1970s to the present day.

Uruguay/Chile 2015
79 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Aldo Garay**
Kamera **Diego Varela**
Schnitt **Federico La Rosa**
Musik **Daniel Yafalián**
Sound Design **Daniel Yafalián**
Ton **Rafael Álvarez**
Produktionsleitung **Micaela Solé**
Produzentin **Micaela Solé**
Ausführende Produzentin **Micaela Solé**
Co-Produzentin **Jennifer Walton**
Co-Produktion **Lupe Films**, Santiago de Chile

Produktion
Cordón Films
Montevideo, Uruguay
+598 99246433
info@cordonfilms.com

Weltvertrieb
noch offen