

LEMBUSURA

Wregas Bhanuteja



Geboren 1992 in Jakarta. Besuch der Filmschule des Jakarta Institute of the Arts. 2011 entsteht sein erster Kurzfilm, SENYAWA, auf 16mm. 2014 dreht er seinen Abschlussfilm LEMANTUN, in dem es um seine Familie geht.

Born in Jakarta, Indonesia in 1992, he studied at the film school at Jakarta Institute of the Arts. In 2011 he directed his first short film, SENYAWA on 16mm. In 2014, he made his graduation film, LEMANTUN, about his own family.

Filmografie Kurzfilme: **2012** Senyawa (Harmony) **2013** Tiga Tembuni (Three Placenta) **2014** Lemantun (The Third Cupboard) · Lembusura

Lembusura oder die Legende vom Bergdämon. Es regnet Asche auf Java. Im Osten der indonesischen Insel ist der Vulkan Kelud aktiv. Der Berg gehört zu den gefährlichsten auf der Insel und ist für heftige, explosive Ausbrüche bekannt. Wenn es Asche regnet, dann richtig. Wieder und wieder wird alles mit grauem Feinstaub bedeckt – Häuser, Straßen, Blüten, Regenschirme. Der Mythos erzählt, dass der wütende Dämon Lembusura, der eine Tarnkappe tragend im Inneren des Vulkans lebt, für den Ascheregen verantwortlich ist.

Junge Männer machen sich auf, ihrer mythischen Vergangenheit Herr zu werden. Einer wird als Dämon verkleidet – der mit den größten Brüsten, was sofort ein Lachen bei den anderen hervorruft. Die Inszenierung der Suche wird zur Gänze gezeigt. Lembusura tanzt, steigt auf Bäume und über Hügel. Aller Ernst, mit dem im ethnologischen und vor allem im postkolonialen Diskurs gewöhnlich der Mystik und Erzählung des anderen begegnet wird, ist aufgehoben. Aufgehoben von den Erben der Geschichte selbst. Die Asche hört nicht auf zu regnen, und der Muezzin ruft.



Yohanes Budyambara

Lembusura, or the legend of the mountain demon. A rain of ash falls on Java. Kelud, a volcano located to this east of the Indonesian island, is active. As one of the island's most dangerous mountains, it is known for violent and explosive eruptions. And when it rains ash, it pours. Time and again, everything gets covered in fine grey dust – houses, streets, blossoms and umbrellas. According to legend, the ash rain is caused by an angry demon named Lembusura who wears a magic hood and lives inside the volcano.

Young men set off to conquer their mythical past. One is dressed as a demon – with the largest breasts, immediately provoking the others to laugh. The enactment of the search is shown in its entirety. Lembusura dances, climbs over trees and hills. All the earnestness applied in ethnological and particularly, in postcolonial discourse when referring to the mysticism and tales of other cultures is suspended. Suspended from the legacy of the story itself. The rain of ash falls relentlessly, and the muezzin calls.

Indonesien 2014

10 Min. · QuickTime ProRes · Farbe

Regie, Buch **Wregas Bhanuteja**
 Kamera **Tito Manggala**
 Art Director **Wulang Sunu**
 Sound Design **Firman Satyanegara**
 Produzent **Wregas Bhanuteja**

Darsteller

Yohanes Budyambara (Dämon Lembusura)

Produktion

BATU STUDIO
 Jakarta, Indonesien
 +62 85 782646794
 wregas_bhanuteja@yahoo.com

Weltvertrieb

noch offen