

VIRGIN MOUNTAIN

Dagur Kári



Foto: G. Magar Agnarsson

Geboren 1973 in Frankreich und dort aufgewachsen. Studierte von 1995 bis 1999 Film in Dänemark. 2003 legte er mit NOI ALBINO sein Regiedebüt vor. Mit seiner Band Slowblow ist er auch als Musiker unterwegs. Seit 2013 leitet er das Regie-Programm der staatlichen dänischen Filmhochschule in Kopenhagen.

Born in France in 1973, he grew up there before studying film in Denmark between 1995 and 1999. He made his directing debut in 2003 with NOI THE ALBINO. He is also a musician with his band, Slowblow. Since 2013 he has led the directing programme at the National Film School of Denmark.

Filmografie 1998 Old Spice; Kurzfilm 1999 Lost Weekend; Kurzfilm 2003 Noi Albinoi 2005 Dark Horse 2009 The Good Heart 2014 Virgin Mountain

Wie viele Kilo mag Fúsi auf die Waage bringen? Hundertfünfzig? Oder mehr? Niemand vermag es zu sagen, nicht einmal er selbst. Denn im Grunde lebt der 43-Jährige fast traumwandlerisch in den Tag hinein. Die Arbeit als Gepäckfahrer auf dem Flughafen erledigt er mit links, eine Freundin hatte er noch nie. Das Einzige, das ihn wirklich interessiert, sind die Schlachten des Zweiten Weltkriegs, die er mit kleinen Panzermodellen und Figuren nachstellt – zu Hause, in der Wohnung seiner Mutter, die ihm Refugium und Gefängnis zugleich ist. Als Fúsi einen Gutschein für die Tanzschule erhält, lernt er Sjöfn kennen. Auch so ein einsames Wesen mit tiefen seelischen Wunden. Fúsi, ungeübt im Umgang mit anderen Menschen, entscheidet sich instinktiv dafür, in beider Leben einzugreifen. Wenigstens ein bisschen. Das ist schon viel für den Riesen mit scheinbar schmalem Horizont und großem Herzen. Dagur Kári nähert sich seinem Protagonisten leise und zärtlich, legt die Schönheit seines Charakters frei und beschreibt die Emanzipation von innerer Bewegungslosigkeit und äußeren Zwängen. Trotz trauriger Momente feiert der Film die ungeahnten Überraschungen in jedem einzelnen Leben.



Gunnar Jónsson

Foto: Rasmus Videbæk

How much does Fúsi weigh? Twenty-four stone? More? No one can say, not even Fúsi himself. Because ultimately the 43-year-old is sleepwalking through life. His work as an airport baggage handler does not exactly stretch him and he has never had a girlfriend. The only thing that really interests him are World War II battles, which he painstakingly reconstructs using small model tanks and soldiers at home, in his mother's flat which is both his refuge and his prison. When Fúsi receives a coupon for a dance school, he meets Sjöfn, a similarly lonely soul with deep psychological wounds. Unused to interacting with other people, Fúsi instinctively decides to take both their lives in hand. At least just a little bit. But that is quite something for this giant with a seemingly small horizon but a big heart.

Dagur Kári quietly and tenderly gets close to his protagonist, revealing the beauty of his character and describing his emancipation from internal stagnation and external constraints. In spite of its sadder moments, the film celebrates the unimagined surprises in every single life.

Island/Dänemark 2014

94 Min. · DCP, 2K · Farbe

Regie Dagur Kári

Kamera Rasmus Videbæk

Schnitt Andri Steinn Gudjónsson,

Olivier Bugge Coutté, Dagur Kári

Musik slowblow

Ton Ingvar Lundberg

Sound Design Kjartan Kjartansson

Production Design Hálfmán Pedersen

Kostüm Helga Rós V. Hannam

Maske Áslaug Dröfn Sigurdardóttir

Regieassistenz Harpa Elísa Thórsdóttir

Produktionsleitung Rannveig Jónsdóttir

Produzenten Baltasar Kormákur,

Agnes Johansen

Co-Produzenten Bo Ehrhardt, Mikkel Jersin

Co-Produktion Nimbus Film, Kopenhagen

Darsteller

Gunnar Jónsson (Fúsi)

Ilmur Kristjánsdóttir (Sjöfn)

Sigurjón Kjartansson (Mordur)

Franziska Una Dagsdóttir (Hera)

Margrét Helga Jóhannsdóttir (Fjola)

Arnar Jónsson (Rolf)

Thórir Saemundsson (Elvar)

Ari Matthíasson (Bodvar)

Fridrik Fridriksson (Fridrik)

Ingunn Jensdóttir (Svana)

Produktion

RVK Studios

Reykjavík, Island

+354 515 550

agnes@blueeyes.is

Weltvertrieb

BAC Films Distribution

Paris, Frankreich

+33 1 80491008

f.schwabe@bacfilms.fr