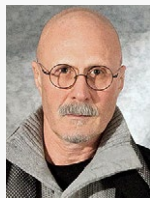


## NEBESNYJ VERBLJUD

CELESTIAL CAMEL  
DAS HIMMLISCHE KAMEL

## Yury Feting



Geboren 1956 in der Sowjetunion. Filmregisseur, Drehbuchautor und Hochschullehrer. Vor 1989 Theaterschauspieler und -regisseur, 1990 Filmstudium in St. Petersburg. Ab 1995 Regisseur am Lenfilm-Studio in St. Petersburg und TV-Regisseur für Kanal 1. Sein TV-Film POINT OF HONOUR wurde 1999 für den TEFI Award nominiert. Erhielt für weitere Spielfilme zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem für BIBINOUR (2010) auf dem St. Petersburger Festival der Festivals, dem International Festival of Muslim Cinema und dem New York Eurasian Film Festival.

Born in the Soviet Union in 1956, he is a Russian film director, screenwriter and university lecturer. Before 1989 he worked as a theatre actor and director. He studied film in St Petersburg and, from 1995, worked as a film director at Lenfilm Studio in St Petersburg and as a TV director for Channel One. His TV film POINT OF HONOUR was nominated for a TEFI Award in 1999. His subsequent feature films have won numerous prizes including, for BIBINOUR (2010), at the Festival of Festivals in St. Petersburg, the International Festival of Muslim Cinema and the New York Eurasian Film Festival.

**Filmografie** 1999 The Cops. The Streets of the Broken Street Lamps; TV-Serie 2000 Christmas Mystery 2005 The Legends of My Childhood 2010 Bibinour 2015 Nebesnyj Verbljud (Celestial Camel)

Auf Bayir, dem zwölfjährigen Sohn einer armen Hirtenfamilie, lastet große Verantwortung. Die Kamelmutter ist weggelaufen, um ihr Fohlen zu suchen. Bayirs Vater hatte es an Leute vom Film verkauft. Bayir muss die Kamelmutter unbedingt zurückholen, denn die Existenz der ganzen Familie hängt daran. Die Eltern sind fortgefahren und seine beiden Geschwister noch zu jung, um zu helfen. Also zieht Bayir alleine los – auf einem unglaublich alten Motorrad, das viel zu groß ist für den kleinen Jungen. Die Fahrt geht quer durch die vertrocknete, endlose Steppe Kalmückiens. Sandstürme fegen durch das gefährliche Gelände und behindern seinen Weg. Es kommt zu merkwürdigen Begegnungen. Schamanen beschwören heiß ersehnten Regen, ein junges Mädchen tanzt für ihn, die Polizei verhaftet Bayir zu Unrecht und ein illegales Benzinlager geht in Flammen auf. Zum Glück trifft er auch auf einen guten Freund, der viele Talente hat. Inzwischen hat Bayir erfahren, wo er die Kamelmutter möglicherweise finden wird. Aber bis dahin ist es noch ein weiter Weg. Eine vergnügliche, liebevoll erzählte Geschichte. Und eine magische Reise in eine völlig eigene Welt.



Mikhail Gasanov, Khongr Abushinov

Twelve-year-old Bayir is the son of a poor family of herders. He bears the responsibility of retrieving a mother camel which has run away to find the colt that Bayir's father sold to some film people. Bayir has to bring her back; his whole family's survival depends upon it. His parents have gone away and his two siblings are too young to help. So Bayir has to set out on his own on an old motorbike that is far too big for a boy of his size. His journey takes him across the vast, dry Kalmykian steppe. Sand storms and perilous terrain halt his progress and he has some strange encounters. Shamans invoke the much longed-for rain, a young girl dances for him, he is unjustly arrested by the police, and an illegal petrol depot goes up in flames. Fortunately, he also meets a good friend with all sorts of useful skills. Meanwhile, Bayir has found out where the mother camel will probably be. But it is a long way away. An amusing story, lovingly told. And a magical journey into a world that is utterly unique.

## Russische Föderation 2015

90 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Yury Feting**  
Buch **Elzyata Mandzhieva**  
Kamera **Anton Zhabin**  
Schnitt **Leda Semenova, Yury Feting**  
Musik **Maksim Koshevarov**  
Sound Design **Igor Terekhov**  
Production Design **Elena Zhukova, Valeriy Bokovenko**  
Kostüm **Tamara Seferyan**  
Maske **Elena Vasilieva**  
Casting **Natalya Vinogradova**  
Regieassistentz **Tatiana Kanaeva**  
Produktionsleitung **Suzanna Muazen**  
Produzenten **Irina Plisko, Mikhail Plisko**  
Ausführende Produzenten **Irina Plisko, Mikhail Plisko**  
Filmemacher **Viktor Sukhorukov**

## Darsteller

**Mikhail Gasanov** (Bayir)  
**Petr Novikov** (Quarter)  
**Danzan Badrashkiev** (Sanalka)  
**Irina Hurgunova** (Dzhirgalka)  
**Batr Mandzhiev** (Vater)  
**Baira Mandzhieva** (Mutter)  
**Khongr Abushinov** (Dharma-Schüler)  
**Tseden Konaev** (Menke Davaich)  
**Vitaliy Makhov** (Polizeibeamter)  
**Olga Abushinova** (Alenka)  
**Viktor Sukhorukov**

## Produktion

Production center „Vse horosho“  
Moskau, Russische Föderation  
+7 4959566828  
info@vse-horosho.ru

## Weltvertrieb

noch offen