

CIRKELN

THE CIRCLE

Levan Akin



Geboren 1979 in Stockholm. Seinen ersten Spielfilm CERTAIN PEOPLE (2011) stellte er unter anderem beim Filmfestival in Stockholm und beim Tribeca Film Festival in New York vor. Für das schwedische Fernsehen realisierte er mehrere Serien, darunter die hochgelobte Science-Fiction-Serie REAL HUMANS (2012), deren Remake derzeit für den US-Fernsehsender AMC produziert wird.

Born in Stockholm, Sweden in 1979, his feature debut CERTAIN PEOPLE (2011) screened at festivals such as Stockholm Film Festival and the Tribeca Film Festival in New York. He has been director on a number of series for Swedish television, including the highly acclaimed science fiction series REAL HUMANS (2012) which is currently being remade for the US channel AMC.

Filmografie 2008 The Last Things; Kurzfilm 2011 Certain People 2015 Cirkeln (The Circle)

Seltsame Dinge geschehen an der Highschool einer ganz normalen kleinen Stadt. Mit einem toten Schüler fängt es an. Eines Morgens findet man ihn mit aufgeschnittenen Pulsadern auf der Schultoilette. Alle halten es für Selbstmord, nur die Freundin des Toten glaubt nicht daran. Dann stellen Schülerinnen übernatürliche Fähigkeiten an sich fest. Keine von ihnen weiß von den anderen. Aber wie in einer alten Prophezeiung vorhergesagt, treffen sie schließlich an einem magischen Ort zusammen. Sie sind die Auserwählten, die sechs Hexen, die die Welt vor der Zerstörung durch Dämonen retten können. Damit das gelingt, müssen sie zusammenhalten, doch das ist nicht so leicht. Jede hat ihre ganz eigene Geschichte, und sie sind so verschieden, wie sie nur sein können. Überall lauern Gefahren, und der Feind ist nah. Bald folgen weitere mysteriöse Tode. Die Direktorin der Schule scheint in undurchsichtige Vorgänge verstrickt zu sein. Alles steuert auf einen gewaltigen Kampf magischer Mächte zu. Das Böse wird danach nicht aus der Welt sein. CIRKELN ist die Verfilmung des ersten Romans einer populären schwedischen Trilogie.



Leona Axelsen, Miranda Frydman, Helena Engström, Josefin Asplund, Irma von Platen, Hanna Asp

Strange things are going on at a high school in an average small town. It all starts with a dead pupil. He is found lying with slit wrists in the school lavatories one morning. Everyone believes it to be suicide, except for the boy's girlfriend. Then several schoolgirls discover they have supernatural powers, though none of them knows about the others. Yet, in accordance with an ancient prophecy, they all eventually meet in a magical place. They are the chosen ones – six witches who can save the world from being destroyed by demons. In order to do this, they must stick together. This is far from easy, since each has her own background and each is as different from the others as she can possibly be. Danger is lurking everywhere and the enemy is close. Before long more mysterious deaths occur. The headmistress somehow seems to be caught up in murky dealings. Everything points to a mighty clash of magical powers. Afterwards evil will not have been banished from the world. CIRKELN is an adaptation of the first of a popular trilogy of Swedish novels.

Schweden 2015

144 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Levan Akin**

Buch **Sara Bergmark Elfgrén**

Kamera **Neus Ollé**

Schnitt **Gustav Wachtmeister**

Musik **Benny Andersson**

Sound Design **Gustav Landbecker,**

Aleksander Karshikoff

Ton **Bo Persson**

Production Design **Roger Rosenberg**

Kostüm **Cilla Röryb**

Maske **Jenny Fred**

Casting **Victoria Svanell**

Regieassistentz **Mia Skimmerstrand**

Produktionsleitung **Lisa Berggren Eyre**

Produzenten **Cecilia Norman Mardell,**

Benny Andersson, Ludvig Andersson

Darsteller

Josefin Asplund (Rebecka)

Helena Engström (Anna-Karin)

Miranda Frydman (Vanessa)

Irma von Platen (Mino)

Hanna Asp (Ida)

Leona Axelsen (Linnéa)

Ruth Vega Fernandez (Adriana)

Sverrir Gudnason (Max)

Produktion

RMV Film

Stockholm, Schweden

+46 855519600

cecilia@rmvfilm.com

Weltvertrieb

noch offen