

IXCANUL

IXCANUL VOLCANO

Jayro Bustamante



Foto: Jayro Bustamante

Geboren 1977 in Guatemala. Studium der Kommunikation, danach Tätigkeit als Werbefilmregisseur für die Agentur Ogilvy & Matter. Filmstudium in Paris, weitere Studien im Fach Drehbuch in Rom. Seine Kurzfilme, darunter CUANDO SEA GRANDE (2012), wurden auf Festivals vielfach ausgezeichnet.

Born in Guatemala in 1977, he studied communications and then directed commercials for the agency Ogilvy & Matter. He went on to study film in Paris and screenwriting in Rome. His short films, including CUANDO SEA GRANDE (2012), have been recognised at festivals with a number of awards.

Filmografie 2006 Todo es cuestion de trapos
2009 Usted 2010 Au détour des murs, les visages d'une cité; Documentarfilm 2011 Cuando sea grande 2014 El escuadron de la muerte; in Produktion 2015 Ixcánul

María, eine 17-jährige Kaqchikel-Maya-Frau, lebt mit ihren Eltern auf einer Kaffeeplantage am Fuße eines aktiven Vulkans. Sie soll mit dem Vorarbeiter der Farm verheiratet werden. Doch das Mädchen sehnt sich danach, die Welt jenseits des Berges kennenzulernen, von der sie keine Vorstellung hat. Deshalb verführt sie einen Kaffeeplücker, der in die USA fliehen möchte. Als dieser sie alleine zurücklässt, entdeckt María ihre eigene Welt und Kultur noch einmal neu.

Regisseur Jayro Bustamante wuchs in Guatemala in der Region der Kaqchikel Mayas auf und kehrte für seinen Film dorthin zurück. Er veranstaltete Workshops, ließ sich Geschichten aus ihrem Leben erzählen und schaute sich die heutigen Lebensbedingungen der Maya aus nächster Nähe an. Dabei lernte er den besonderen Umgang der Frauen mit den Ritualen ihrer Mütter und Großmütter kennen. Die Handlung nimmt den Rhythmus eines Lebens auf, das vom Glauben und den Traditionen der Vorfahren bestimmt ist. Fern der globalisierten Welt erwartet die Zuschauer ein unbekannter Alltag. IXCANUL ist kein Film über indigene Kultur, sondern wurde aus ihr heraus entwickelt.



María Telón, María Mercedes Coroy

María, a 17-year-old Kaqchikel Maya, lives with her parents on a coffee plantation at the foot of an active volcano. She is set to be married to the farm's foreman. But María longs to discover the world on the other side of the mountain, a place she cannot even imagine. And so she seduces a coffee-harvester who wants to escape to the USA. When this man leaves her behind, María discovers her own world and culture anew.

Director Jayro Bustamante grew up in the region of the Kaqchikel Maya in Guatemala and returned there to make his film. He held workshops, asked people to tell stories from their own lives and examined the current living conditions of the Maya at close range. In doing so, he learnt about the special connection the women there have with the rituals of their mothers and grandmothers. The plot picks up the rhythm of a life defined by ancestral beliefs and traditions. An unfamiliar daily routine awaits the audience, far from the globalised world. IXCANUL is not a film about Indigenous culture but one that was developed from within it.

Guatemala/Frankreich 2015

90 Min. · DCP, 2K · Farbe

Regie, Buch **Jayro Bustamante**
Kamera **Luis Armando Arteaga**
Schnitt **César Díaz**
Sound Design **Eduardo Cáceres**
Production Design **Pilar Peredo**
Maske **Aiko Sato**
Regieassistenz **Meme Solano**
Production Manager **Inés Nofuentes**
Produzenten **María Peralta, Pilar Peredo, Edgard Tenenbaum, Jayro Bustamante**
Kostüm **Sofía Lantán**

Darsteller

María Mercedes Coroy (María)
María Telón (Juana)
Manuel Antún (Manuel)
Justo Lorenzo (Ignacio)
Marvin Coroy (El Pepe)
Leo Antún (Spirituelle Führer)

Produktion

La Casa de Producción
Guatemala-Stadt, Guatemala
+502 56967174
lacasadeproduccion@gmail.com

Tu Vas Voir
Paris, Frankreich
+33 1 75439391
info@tuvasvoir.fr

Weltvertrieb

Film Factory Entertainment
Barcelona, Spanien
+34 93 3684608
info@filmfactory.es