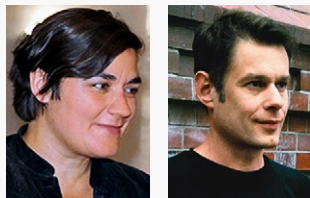


## SPRACHE:SEX

SEX:SPEAK

Saskia Walker  
Ralf Hechelmann

**Saskia Walker** Geboren 1970 in Köln. Studierte Kunstgeschichte und Sprachen in Paris, Freiburg, Moskau und Berlin. 1998 Magistra Artium. Bis 2003 Postgraduiertenstudium Filmregie in Köln. Seit 2007 Mitherausgeberin von „Revolver, Zeitschrift für Film“. 2012 kuratierte sie die Veranstaltungsreihe „Hands on Fassbinder“. 2013 Gründung der Filmproduktion Sprechfilm.

**Ralf Hechelmann** Geboren 1970 in Günzburg. 1991 führte er erstmals Regie an der Hinterhofbühne Mannheim. Nach seiner Schauspielausbildung in Mainz arbeitete er von 1994 bis 1996 mit der Savier Klaro Performance Group. 2000 gründete er ein Software-Startup, die Revento GmbH. Von 2002 bis 2011 war er leitender Direktor und Regisseur der Lindauer Marionettenoper.

**Saskia Walker** Born in Cologne, Germany in 1970, she studied history of art and languages in Paris, Freiburg, Moscow and Berlin and gained a Master of Arts in 1998. In 2003 she completed a postgraduate degree in film directing in Cologne. Since 2007 she has been co-editor of Revolver film journal and, in 2012, curated the 'Hands On Fassbinder' series of events. In 2013 she founded the production company Sprechfilm.

**Ralf Hechelmann** Born in Günzburg, Germany in 1970, he first began directing at the Hinterhofbühne theatre in Mannheim. After training as an actor in Mainz, Germany, he worked with the Savier Klaro Performance Group from 1994 to 1996. In 2000 he founded the software start-up Revento GmbH. From 2002 to 2011 he was manager and director of the Lindau Marionette Opera.

## Filmografie

**Saskia Walker** 1998 Das Bliesheimer Kreuz – Der Komponist Bernd Alois Zimmermann; Dokumentarfilm 2000 Osterwasser; Kurzfilm 2003 Eva von Autun; Dokumentarfilm 2008 Uwe Johnson sieht fern; Dokumentarfilm 2012 Soll und Haben. Revision; Kurzfilm 2015 Sprache:Sex; Dokumentarfilm

**Ralf Hechelmann** 2012 Soll und Haben. Revision; Kurzfilm 2015 Sprache:Sex; Dokumentarfilm

Sex ist die schönste Sache der Welt. Darüber zu sprechen, jenseits von Schlüpfrigkeiten und ohne Verklemmung, bleibt schwer. SPRACHE:SEX vertraut der Kraft des offenen Worts, der Kunst des Gesprächs, dem Wunder der Begegnung. 16 Personen im Alter von 13 bis 74 Jahren beweisen sich als Praktiker in diesen Disziplinen. Es geht um Unsicherheiten und Begierden, um Vorlieben und Abneigungen, um Liebes- und Lebensentwürfe. Ein repräsentativer Querschnitt durch die Gesellschaft? Sicher nicht! Statistisch auswertbare Resultate? Noch weniger! Fanatische Ratgeberei? Schon gar nicht! Stattdessen eine beherzte Versuchsordnung. Sachlich und verspielt. Ein dokumentarischer Reigen, der in seiner Gesamtheit mehr ist als die Summe seiner Teile. Wen's was angeht? Eigentlich alle.



Foto: Andreas Haas

Sex is the most beautiful thing in the world. But talking about it without straying into lasciviousness or becoming inhibited remains tricky. SPRACHE:SEX places its trust in the power of free expression, the art of conversation, the miracle of the encounter. Sixteen people aged between 13 and 74 prove themselves to be practitioners of these disciplines. It is a matter of insecurities and desires, of preferences and turn offs, of varieties of love and life. A representative cross-section of society? Surely not! Statistically useful results? Even less so! A fanatical handing out of advice? Not a bit of it! Instead, it is a bold experimental set-up. Sober and playful. A documentary dance whose whole is more than the sum of its parts. Who should care? Actually, everybody.

## Deutschland 2015

80 Min. · DCP · Farbe · Dokumentarfilm

Regie **Saskia Walker, Ralf Hechelmann**Kamera **Andreas Haas**Schnitt **Laia Prat**Musik **Michael Gross**Sound Design **Christian Conrad**Farbkorrektur **Andreas Schellenberg**

## Produktion

Sprechfilm

Berlin, Deutschland

saskiawalker@sprechfilm.de

## Weltvertrieb

siehe Produktion