

SIBYLLE

LIKE A CAST SHADOW

Michael Krummenacher



Geboren 1985 in Schwyz, Schweiz. Nach einem Film-Workshop an der Columbia University begann er sein Regiestudium an der HFF München. Gründete 2009 zusammen mit Peter Baranowski die Passanten Filmproduktion. Sein Kurzfilm WENN ALLE DA SIND wurde 2012 für den Deutschen Kurzfilmpreis nominiert. SIBYLLE ist sein Abschlussfilm.

Born in Schwyz, Switzerland in 1985. After taking a film workshop at Columbia University he studied directing at the University of Television and Film Munich. In 2009 he founded the production company Passanten with Peter Baranowski. His short film WENN ALLE DA SIND was nominated for the German Short Film Award in 2012. SIBYLLE is his graduation film.

Filmografie 2007 Und Draussen Flirren; Kurzfilm 2008 Der Gast; Kurzfilm 2009 Paralyzing and lazy Days; Dokumentarfilm 2010 Hinter diesen Bergen 2012 Wenn alle da sind; Kurzfilm 2014 Neulich in meiner Wohnung; Kurzfilm 2015 Sibylle

Sibylle Froebischs Leben ist eigentlich ziemlich in Ordnung. Sie hat studiert, während des Studiums ihren späteren Mann kennengelernt, mit ihm eine Firma gegründet und zwei Söhne gekriegt. Und dennoch – oder gerade deswegen – scheint etwas Unbestimmtes an ihr zu nageln. Nicht einmal im Italienurlaub mit ihrer Familie schafft sie es, zur Ruhe zu kommen und auszuschlafen. Eine düstere Vorahnung, von etwas, das passieren wird, hat sich in ihre geordnete Welt geschlichen. In Italien wird Sibylle Zeugin des Selbstmords einer Frau in ihrem Alter. Danach ist nichts wie zuvor. Zurück in München, versucht sie vergeblich, das Ereignis zu verdrängen, und leidet unter der zunehmenden Entfremdung von ihrer Familie. Immer häufiger tun sich Querverbindungen zwischen dem Schicksal der toten Frau und Sibylle selbst auf. Ihre Welt gerät mehr und mehr aus den Fugen. Als Sibylle schließlich hinter das Geheimnis der Toten zu kommen scheint, ist es fast zu spät, um die bei ihr in Gang gesetzte Veränderung noch aufzuhalten.



Anne Ratte-Polle, Franziska Rieck

Foto: Jakob Wiessner

Sibylle Froebisch's life is actually all right. She went to university where she met the man who later became her husband, she founded a company with him and they had two sons. And yet – or perhaps therefore – something vague is bothering her. Not even on an Italian holiday with her family does she manage to find some peace and enjoy a lie-in. An ominous foreboding of something bad on the horizon has crept into her neatly ordered world.

In Italy Sibylle witnesses the suicide of a woman of her age. Afterwards, nothing is the same. Back in Munich, she futilely tries to suppress the incident and feels increasingly alienated from her family. More and more parallels emerge between the fate of the dead woman and Sibylle's own life. More and more, her world seems out of joint. When Sibylle finally appears to get to the bottom of the dead woman's secret, it is almost too late to stop the transformation she herself is undergoing.

Deutschland 2015

87 Min. · DCP · Farbe

Regie **Michael Krummenacher**
 Buch **Silvia Wolkan**,
Michael Krummenacher
 Kamera **Jakob Wiessner**
 Schnitt **Stine Sonne Munch**
 Musik **Björn Magnusson**
 Sound Design **Jörg Elsner**
 Ton **Matthias Patzelt**
 Production Design **Markus Dicklhuber**
 Kostüm **Marianne Bach**
 Maske **Katharina Sterk**
 Casting **Teresa Hoerl**
 Regieassistenz **Peter Fuchs**
 Production Manager **Reinhold Dienes**,
Veronika Neuber
 Produzenten **Gwendolin Stolz**,
Peter Baranowski,
Michael Krummenacher
 Ausführende Produzentin **Gwendolin Stolz**
 Co-Produktion **HFF**, München, **BR**, München

Darsteller

Anne Ratte-Polle (Sibylle)
Thomas Loibl (Jan)
Dennis Kamitz (David)
Levi Lang (Luca)
Heiko Pinkowski (Justus)
Elisabeth Rath (Ida)
Thomas Fränzel (Yannick)
Franziska Rieck (Klara)
Thomas Bestvater (Portier)
Andreas Lust (Stephan)

Produktion

Passanten Filmproduktion
 München, Deutschland
 +49 176 32769724
 info@passantenfilm.de

Weltvertrieb

noch offen