

BOOGALOO AND GRAHAM

BOOGALOO UND GRAHAM

Michael Lennox



Geboren 1985 in Belfast. Trat 2008 mit seinem Kurzfilm RIP AND THE PREACHER hervor, der vom British Council für ein Programm ausgewählt und weltweit auf Festivals präsentiert wurde. Mit dem halbstündigen Film ECLIPSE nahm er am Nachwuchsprogramm „Coming up“ von Touchpaper und Channel 4 teil. Studium an der National Film and Television School. Hier entstand THE BACK OF BEYOND, der 2012 auf dem Festival in Locarno ausgezeichnet wurde.

Born in Belfast, Northern Ireland in 1985, he came to prominence with his short film RIP AND THE PREACHER which was selected by the British Council to be screened worldwide at festivals. He participated in Coming Up, the Touchpaper/Channel 4 new talent scheme with the half-hour film ECLIPSE and then studied at the National Film and Television School. Whilst there he made THE BACK OF BEYOND which won an award at Locarno in 2012.

Filmografie 2008 Rip and the Preacher; Kurzfilm 2009 The Dinner Party; Kurzfilm 2010 Eclipse; TV-Film · Absence; Kurzfilm · Edward; Kurzfilm 2011 The Back of Beyond; Kurzfilm 2012 9 Lives; Kurzfilm · Hives 2014 Boogaloo and Graham; Kurzfilm

Belfast 1978. In den Straßen patrouilliert schwerbewaffnet das Militär, und viele Menschen sind ohne Arbeit. In diesen harten Zeiten schenkt ein Vater seinen Kindern zwei kleine Küken. Die beiden Jungs sind hingerissen. Wie Kuschtiere tragen sie die süßen Dinger den ganzen Tag mit sich herum. Da lächeln selbst die missmutigen Soldaten. Leckeres Hühnchen zum Abendessen, das kommt für die Brüder bald nicht mehr in Frage. Jetzt sind sie ganz entschieden Vegetarier – mal abgesehen von bestimmten Leckereien. Und später wollen sie eine Hühnerfarm betreiben. In diese Stimmung platzt eine Nachricht: Die Mutter ist schwanger und die schmutzigen, vor Bakterien strotzenden Tiere sollen weg. Das ist ein Schock für die Jungen. Das können sie nicht hinnehmen, auf gar keinen Fall. Da werden sie richtig rebellisch. Liebevoll und mit viel Humor präsentiert Regisseur Michael Lennox diese Erinnerung an eine Kindheit in einer Stadt im Bürgerkrieg.



Charlene McKenna, Aaron Lynch, Riley Hamilton, Martin McCann

Belfast, 1978. Heavily armed soldiers patrol the streets and many people are out of work. In the midst of these hard times one father gives his two children two little chicks. Delighted, both boys proceed to carry these cute bundles around with them all day long. Even the surly soldiers have to smile. At dinnertime, tasty chicken is soon off the menu for the two brothers. Now they are both confirmed vegetarians – bar a few treats. When they grow up they want to have a chicken farm. But their mood soon changes when they are told that their mother is pregnant and their grubby, bacteria-infested animals will have to go. This comes as a shock to the boys who cannot and will not accept it. The pair soon become pretty rebellious. These memories of a childhood in a city in the grip of a civil war are served up tenderly and laced with humour by director Michael Lennox.

Großbritannien 2014

14 Min. · DCP · Farbe

Regie **Michael Lennox**

Buch **Ronan Blaney**

Kamera **Mark Garrett**

Schnitt **Livia Serpa**

Musik **Jered Sorkin**

Sound Design **Steve Bond**

Ton **Chris Woodcock**

Production Design **Niall McEvoy**

Kostüm **Susan Scott**

Maske **Robyn Wheeler**

Casting **Mary-Ellen Lavery**

Regieassistent **Graham Kinniburgh,**

Barry Keil

Produktionsleitung **Brian J. Falconer**

Produzent **Brian J. Falconer**

Ausführender Produzent **Richard Irwin**

Darsteller

Martin McCann (Vater)

Charlene McKenna (Mutter)

Riley Hamilton (Jamesy)

Aaron Lynch (Malachy)

Lena Rose Strowger-Wray (Junges Mädchen)

Billy Murray (Soldat)

Paul Kennedy (Verdächtiger)

Jonathan Harden (Erzähler)

Produktion

Out of Orbit

Belfast, Nordirland

+44 78 45652646

brian.james.falconer@hotmail.co.uk

Weltvertrieb

noch offen