

Hal Hartley

Geboren 1959 in Long Island, New York. Studium an der Purchase Film School der State University of New York. Danach erste Drehbücher und Kurzfilme. 1988 inszenierte er seinen ersten Spielfilm THE UNBELIEVEABLE TRUTH. Die Tragikomödie HENRY FOOL wurde 1998 in Cannes für das beste Drehbuch ausgezeichnet. Hal Hartley gilt als Wegbereiter des Independent-Films.

Born on Long Island, New York in 1959, he studied at the School of Film and Media Studies at Purchase College, State University of New York before starting to write screenplays and to make short films. In 1988 he made his feature debut with THE UNBELIEVEABLE TRUTH. His tragicomedy HENRY FOOL won Best Screenplay at Cannes in 1998. Hal Hartley is recognised as a trailblazer of independent film.

Filmografie 1988 The Unbelievable Truth 1990 Trust 1992 Surviving Desire · Simple Men 1993 Amateur · Flirt; 1993-1995 1997 Henry Fool 1998 The Book Of Life 2000 No Such Thing 2004 The Girl From Monday 2006 Fay Grim; Berlinale Panorama 2010 Meanwhile 2013 My America; nur Regie 2014 Ned Rifle

Als Ned Rifle 18 wird, beschließt er, aus dem Zeugenschutzprogramm auszusteigen und seinen Vater Henry umzubringen. Denn der hat Neds Mutter Fay ins Gefängnis gebracht, sie sitzt lebenslänglich wegen Hochverrats. Neds Pflegevater, der den jungen Mann zum christlichen Glauben gebracht hat, ist nicht begeistert von seinen Plänen, und auch Neds Onkel, den der literaturverrückte Henry einst zum Schreiben brachte, macht sich Sorgen. Doch Ned trifft auf Susan, eine Lippenstift- und Literaturfanatikerin, die erstaunlich viel über die Werke von Neds Familie weiß und darauf besteht, ihm zu helfen. Woher sie Henry kennt, und dass sie wegen einer Messerattacke in der Psychiatrie war, erzählt sie ihm nicht ... Der letzte Teil von Hal Hartleys Underground-Trilogie über das Leben von Henry, Fay und ihrem Sohn Ned konzentriert sich auf den jungen Titelhelden, der mit Gottes Hilfe einen Mord begehen möchte. Mit traditioneller Hartley'scher Lakonie und feiner, absurder und nie menschenverachtender Komik erzählt die Ikone des US-Independentfilms ein Märchen von Rache, Scheitern und Familienbanden. Hartley kehrt mit NED RIFLE ins Panorama zurück, wo 2007 FAY GRIM, der zweite Teil der Saga, lief.



Aubrey Plaza, Liam Aiken

Foto: Hal Hartley

When Ned Rifle turns 18 he decides to leave the witness protection programme and kill his father Henry. His father is responsible for having put Ned's mother Fay in prison where she is now doing life for treason. Ned's foster father, who has encouraged him to become a Christian, is not at all happy about his plans, and Ned's uncle, who Henry, a lover of literature, once encouraged to begin writing, is also concerned. But then Ned meets Susan, a lipstick and literature fanatic, who knows a surprising amount about Ned's family's doings and insists on helping him. She neglects to tell Ned how she knows Henry and that she was once in a psychiatric clinic following a knife attack ... The final part of Hal Hartley's underground trilogy about Henry, Fay and their son Ned concentrates on the eponymous young hero, who with God's help wants to commit a murder. Making good use of traditional Hartleyesque irony and finely absurd but never misanthropic humour, this icon of US independent cinema weaves a tale of revenge, failure and family ties. With NED RIFLE Hartley returns to the Panorama where he screened FAY GRIM, the second part of his saga in 2007.

USA 2014

85 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Hal Hartley**
 Kamera **Vladimir Subotic**
 Schnitt **Kyle Gilman**
 Musik **Hal Hartley**
 Ton **Patrick Southern, Tom Paul**
 Production Design **Richard Sylvarnes**
 Produktionsleitung **Matthew Myers**
 Produzenten **Hal Hartley, Matthew Myers**

Darsteller

Liam Aiken (Ned Rifle)
Martin Donovan (Reverend Daniel Gardner)
Aubrey Plaza (Susan Weber)
Parker Posey (Fay Grim)
Thomas Jay Ryan (Henry Fool)
James Urbaniak (Simon Grim)

Produktion

Possible Films
 New York, USA
 +1 646 9984261
 info@possiblefilms.com

Weltvertrieb (digital)

Cinedigm Entertainment
 New York, USA
 marketing@cinedigm.com