

STORIES OF OUR LIVES

Jim Chuchu



Foto: Dan Muchina

Geboren 1982 in Nairobi, Kenia. Bildender Künstler, Musiker und Filmmacher. Er gehört zu den Gründungsmitgliedern von The NEST, einem interdisziplinären Künstlerkollektiv in Nairobi. Sein erster Kurzfilm, HOMECOMING, ist einer von sechs Kurzspielfilmen des Episodenprojekts AFRICAN METROPOLIS, das auf zahlreichen internationalen Festivals vorgestellt wurde.

Born in Nairobi, Kenya in 1982, he trained as an artist, musician and filmmaker and is one of the founding members of The NEST, an interdisciplinary art collective in Nairobi. His first short film, HOMECOMING, was one of six shorts in the AFRICAN METROPOLIS portmanteau film project which has screened at numerous international festivals.

Filmografie 2013 Homecoming; Kurzfilm
2014 Stories of Our Lives

Mehrere Monate zogen Mitglieder des multidisziplinären Kunst-Kollektivs The NEST durch Kenia und sammelten Geschichten von jungen LGBTI Menschen, von ihren Erfahrungen und ihrem Alltag in dem noch sehr homophob geprägten Land. Aus unzähligen anonymen Interviews entwickelten sie fünf Drehbücher für Kurzfilme, die einen Überblick über die gegenwärtige Situation und die Probleme der sexuell marginalisierten Jugendlichen liefern.

In kurzen, schnörkellosen Szenen, klaren, poetischen Schwarz-Weiß-Bildern und ruhigen Tönen inszenierte Jim Chuchu die Episoden, die so unterschiedliche Themen wie Selbstfindung und Selbstbestimmung, Zwangsheterosexualisierung und Akzeptanz behandeln, eines jedoch gemeinsam haben: Alle erzählen vom Verlangen nach Liebe und der Angst davor, diese öffentlich zu leben. Eine Angst, die immer wieder zu der Frage führt, ob es besser ist, sich zu verstecken, zu resignieren und das Land zu verlassen oder zu bleiben und offen für sexuelle Vielfalt zu kämpfen. Trotz des Verbots, ihren Film in Kenia öffentlich zu zeigen, haben sich die The NEST-Mitglieder für Letzteres entschieden und führen den Kampf um Anerkennung weiter.



Foto: Dan Muchina

Members of the multi-disciplinary art collective The NEST spent several months travelling Kenya collecting stories of young LGBTI people – stories about their experiences and their lives in a country that is still extremely homophobic. Based on countless anonymous interviews, they developed five screenplays for short films which provide an insight into the current situation and the problems of these sexually marginalised young people.

These short, unadorned scenes are presented by director Jim Chuchu in crisp, poetic black-and-white images and accompanied by a measured soundtrack. The episodes, which address topics such as the search for identity and self-determination, enforced heterosexualisation and the struggle for acceptance, have one thing in common: they all describe the need for love and the fear of fulfilling this love openly. Time and again, their fears prompt the question: it is better to hide away, resign oneself to the situation and leave the country, or to stay and fight openly for sexual diversity? In spite of the film being banned from public screenings in Kenya, the members of The NEST have opted for the latter and are determined to continue their struggle for recognition.

Kenia 2014

60 Min. · DCP · Schwarz-Weiß

Regie **Jim Chuchu**

Buch **Jim Chuchu, Njoki Ngumi**

Kamera **Dan Muchina, Jim Chuchu**

Schnitt **Dan Muchina, Jim Chuchu**

Musik **Jim Chuchu**

Sound Design **Jim Chuchu**

Produzent **Wangechi Ngugi**

Ausführende Produzenten **George Gachara, Steven Markovitz**

Darsteller

Kelly Gichohi (Kate)

Janice Mugo (Faith)

Jimmy Wanjala (Angelo)

Tim Mutungi (Ray)

Maina Olwenya (Athman)

Miriam Wachuka (Fiona)

Paul Ogola (Patrick)

Allan Weku (Kama)

Mugambi Nthiga (Jeff)

Rose Njenga (Liz)

Judy Gichohi (Achieng)

Produktion

The Nest Collective

Nairobi, Kenia

jim@jimchuchu.com

Weltvertrieb

Big World Cinema

Kapstadt, Südafrika

+27 832 611044

steven@bigworld.co.za