

BEN ZAKEN

Efrat Corem



Foto: Jami Luria

Geboren 1979 im südisraelischen Ashkelon. Sie studierte am Fachbereich Film und Fernsehen des Sapir College in Sha'ar HaNegev. 2006 drehte sie ihren Abschlussfilm *BERACHEL BITHA HAKTANA/YOUR YOUNGER DAUGHTER RACHEL* (34 Min.). Seit 2009 ist Efrat Corem Künstlerische Direktorin des Cinema South Film Festival in Sderot (Israel) und für die Sektion Israelischer Film verantwortlich. *BEN ZAKEN* ist ihr erster abendfüllender Spielfilm.

Born in 1979 in Ashkelon, southern Israel. She studied cinema and television at Sapir College in Sha'ar HaNegev. In 2006, she made her thesis project film, *BERACHEL BITHA HAKTANA/YOUR YOUNGER DAUGHTER RACHEL* (34 min.). Since 2009, Efrat Corem has been the artistic director of the Cinema South Film Festival in Sderot, for which she also heads the Israeli cinema section. *BEN ZAKEN* is her first full-length feature film.

Die Familie Ben Zaken lebt in der israelischen Kleinstadt Ashkelon in einer heruntergekommenen Wohnsiedlung. Die Ben Zakens, das sind der alleinerziehende Shlomi mit seiner elfjährigen Tochter Ruhi, sein Bruder Leon und die Mutter der beiden Brüder. Die Lebensumstände sind ein wenig prekär. Die schmucklose Wohnung ist eng, die Nerven liegen manchmal blank. Die Fürsorge hat besonders die mutterlose Ruhi im Blick, die in der Schule gemobbt wird und kein einfaches Kind ist. Efrat Corems bemerkenswerter Debütfilm ist das sensible Porträt eines Milieus, das von mangelnden wirtschaftlichen und emotionalen Ressourcen und Stagnation geprägt ist. Der Film erzählt davon in ruhigen Szenen mit einem beobachtenden Abstand, aber dennoch empathisch. Oft bestehen sie nur aus einer Einstellung und stellen weniger Trostlosigkeit aus als die Frage in den Raum, was eigentlich Familie ist. Reichen der gleiche Name und ein gemeinsames Dach über dem Kopf als Definition, oder ist es vielmehr eine uneigennützig Verantwortung füreinander? Auf diese allgemeine Frage muss Ruhis Vater im Laufe des Films eine ganz konkrete Antwort geben und in seine Rolle als Vater finden.



Rom Shoshan

Foto: Amit Berlovitz

The Ben Zaken family lives in the small Israeli city of Ashkelon on a rundown housing estate. The family is made up of single father Shlomi with his eleven-year-old daughter Ruhi, his brother Leon and the mother of the two brothers. Their living situation is somewhat precarious. The austere apartment is cramped and everyone's nerves are pretty frayed. Social services has its eye on the motherless Ruhi, who is bullied in school and is not an easy child.

Efrat Corem's remarkable debut film is a sensitive portrait of an environment marked by stagnation and a lack of economic and emotional resources. The film tells its story in calm scenes that are empathetic while still retaining a degree of distance. They often consist of single shots, which are less about putting bleakness on display than posing the question of what family is. Is a shared name and a shared roof over your head enough to define a family, or is it more about having feelings of altruistic responsibility for each other? Over the course of the film, Ruhi's father is forced to find a very concrete answer to this general question and to find what his role as a father is supposed to be.

Israel 2014

90 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Efrat Corem**

Kamera **Shafir Sarussi**

Schnitt **Nisim Massas, Lev Goltser**

Sound Design **Michael Goorevitch**

Ton **Michael Goorevitch**

Production Design **Ben Shalom Davidi**

Kostüm **Yam Brusilovsky**

Maske **Ana Paris**

Produzent **Itai Tamir**

Darsteller

Eliraz Sade (Shlomi)

Rom Shoshan (Ruhi)

Mekikes (Ronen) Amar (Leon)

Chani Elemich (Dina)

Batel Mashian (Riki)

Robby Elmaliah (Yair)

David Ben Hamo (Rabbi)

Produktion

Laila Films

Tel Aviv, Israel

+972 544564144

itai@laila-films.com

Weltvertrieb

Patra Spanou Film Marketing & Consulting

Düsseldorf, Deutschland

patra.spanou@yahoo.com