

CHORUS

François Delisle



Geboren 1967 in Montréal, Kanada. Er studierte Film an der Concordia University in Montreal. Nach einer Reihe von Kurzfilmen realisierte er 1994 seinen ersten abendfüllenden Spielfilm RUTH. 2002 gründete er die Produktionsfirma „Films 53/12“ in Montréal. Sein fünfter, mehrfach ausgezeichnete Spielfilm THE METEOR war 2013 im Berlinale-Forum zu sehen.

Born in Montreal, Canada in 1967, he studied film at Concordia University in Montreal. After making several short films, he directed his feature debut RUTH in 1994. In 2002 he founded the Films 53/12 production company in Montréal. His fifth, multi-award-winning feature film THE METEOR screened in the Berlinale Forum in 2013.

Filmografie 1989 La Mer on s'en fout (Who Cares About the Sea); Kurzfilm 1990 Du couteau au fusil (Knife and Gun); Kurzfilm 1991 Beebe-Plain; Kurzfilm 1994 Ruth 2004 Le bonheur c'est une chanson triste (Happiness is a Sad Song) 2007 Toi (You) 2010 2 fois une femme (Twice a Woman) 2013 Le météore (The Meteor) 2015 Chorus

Seit zehn Jahren sind Irène und Christophe Eltern eines unsichtbaren Kindes. Hugo war acht, als sie ihn das letzte Mal sahen. Jede Suche blieb erfolglos. Christophe ist nach Mexiko gegangen. Irène hat ihre Karriere in einem Motetten-Chor wieder aufgenommen. Er sucht Frieden am Meer, sie in der Musik. Doch Hugos Verschwinden wird nie aufhören, sie zu verfolgen, und ihren Schmerz können sie mit niemandem teilen. Als Hugos sterbliche Überreste gefunden werden, trifft das Paar in Montreal wieder aufeinander. Beide begegnen dem Tod ihres Kindes auf unterschiedliche Weise und erschließen sich im Umgang mit Trauer und Wut neue Orientierung in ihrer zerrissenen Welt. Wie bereits in seinem Film THE METEOR (IFB Forum 2013) erforscht François Delisle mit filmischer Musikalität in ruhigen Schwarz-Weiß-Einstellungen die Auswirkungen eines brutalen Ereignisses auf das Leben mehrerer Menschen. Eindrucksvoll nähern sich seine Hauptdarsteller Fanny Mallette und Sébastien Ricard dem Gefühlsvakuum der Eltern Hugos – zwei ziellos wandernde Überlebende, die sich in magisch montierten, nüchternen Bildräumen aus der Gefangenschaft ihrer Erinnerungen befreien.



Sébastien Ricard, Fanny Mallette

Foto: Anouk Lessard

Irène and Christophe have spent the past ten years as parents of an invisible child. Hugo was eight years old when they last saw him. All attempts to find him were in vain. Christophe went to Mexico, and Irène resumed her career singing motets in a choir. He seeks solace at the coast, she in music. But Hugo's disappearance continues to haunt them and they cannot share their pain with anyone. When Hugo's remains are discovered, the couple reconvenes in Montreal. They each react differently to the death of their child; their different approaches to grief and anger help them to find new purpose in their ruptured world. As in his previous work, THE METEOR (Forum, 2013), François Delisle strikes a tone of cinematic musicality in order to explore, in quietly composed black-and-white shots, the effects of a brutal event on the lives of several individuals. His actors Fanny Mallette and Sébastien Ricard are impressive in their bid to portray Hugo's parents' emotional vacuum; like two survivors wandering aimlessly, freeing themselves from the prison of their memories in a magical montage of stark spaces.

Kanada 2015

97 Min. · DCP · Schwarz-Weiß

Regie, Buch **François Delisle**
 Kamera, Schnitt **François Delisle**
 Sound Design **Simon Gervais**
 Ton **François Grenon**
 Production Design **Geneviève Lizotte**
 Kostüm **Caroline Poirier**
 Maske **Kim Frenette**
 Casting **Pierre Pageau**
 Regieassistentz **Nathalie Goulet**
 Produktionsleitung **Marie-Claude Beaulieu**
 Produzenten **François Delisle, Maxime Bernard**

Darsteller

Sébastien Ricard (Christophe)
Fanny Mallette (Irène)
Geneviève Bujold (Mère)
Pierre Curzi (Père)
Luc Senay (Jean-Pierre Blake)
Didier Lucien (Hervé Laroche)
Antoine L'Écuyer (Antonin Perron)

Produktion

Films 53/12
 Montréal, Kanada
 +1 514 5085312
 info@films53-12.com

Weltvertrieb

Doc & Film International
 Paris, Frankreich
 +33 1 42775687
 sales@docandfilm.com