

JUN ZHONG LE YUAN

PARADISE IN SERVICE

Doze Niu Chen-Zer



Geboren 1966 in Taipeh, Taiwan. Begann als Kinderdarsteller, 1983 als Schauspieler für die Hauptrolle in GROWING UP (Chen Kunhou, 1983) beim Golden Horse Award nominiert. Sein Regiedebüt WHAT ON EARTH HAVE I DONE WRONG? gewann eine Reihe internationaler Preise. Seine beiden nächsten Filme MONGA und LOVE waren in Taiwan große Kinoerfolge.

Born in Taipei, Taiwan in 1966, he started life as a child actor and was nominated for the Golden Horse Award in 1983 for his performance in the leading role in GROWING UP (Chen Kunhou, 1983). His directing debut WHAT ON EARTH HAVE I DONE WRONG? won a string of international awards. His two following films MONGA and LOVE were both box office hits in Taiwan.

Filmografie 2007 Qing Fei De Yi Zhi Sheng Cun Zhi Dao (What on Earth Have I Done Wrong?) 2010 Monga; IFB Panorama 2012 Love; IFB Panorama 2014 Jun Zhong Le Yuan (Paradise in Service)

Pao, ein junger Mann aus Südtaiwan, wird Ende der Sechzigerjahre zur Elite-Einheit Sea Dragon eingezogen. Die Männer sind auf der Insel Kinmen vor der chinesischen Küste stationiert, die immer wieder von Maos Truppen bombardiert wird. Bald sieht sich Pao mit einem Angriff konfrontiert, bei dem nicht nur Bomben, sondern auch kommunistische Flugblätter abgeworfen werden. Da Pao weder den körperlichen noch den psychischen Anforderungen des militärischen Drills gewachsen ist, wird er in die „Einheit 831“ versetzt. Der Deckname steht für Bordelle, die halboffiziell eingerichtet wurden, um die taiwanesischen Soldaten an der Front bei Laune zu halten. Pao trifft auf weibliche Häftlinge, die als Prostituierte im Einsatz sind, um so ihre zivilen Gefängnisstrafen zu verkürzen.

Nach dem Thriller MONGA (2010) und dem satirischen Melodram LOVE (2012), zwei Erfolgen, die beide im Panorama zu sehen waren, greift Doze Niu Chen-Zer nun Tabuthemen der jüngeren taiwanesischen Geschichte auf. Er zeigt die repressive Männergesellschaft des Militärs und Frauen, die in stereotypen Geschlechterrollen und Gewalthierarchien gefangen gehalten werden. Zugleich erzählt der Film eine anrührende Geschichte vom Erwachsenwerden.



Wang Po-Chieh, Ethan Juan

Pao, a young man from southern Taiwan, is deployed to the crack unit Sea Dragon. These men are stationed on the island of Kinmen off the Chinese coast where they are subjected to constant bombardment by Mao's troops. Before long Pao finds himself confronted by an attack that involves not just bombs but also Communist pamphlets. Unable to cope with the psychological or the physical demands of military regimen, Pao is transferred to 'Unit 831' – a code name for the brothels that have been set up semi-officially to keep Taiwanese soldiers happy at the front. This is where Pao encounters female prisoners working as prostitutes in exchange for reduced prison sentences.

After his thriller MONGA (2010) and his satirical melodrama LOVE (2012), two successful works that both screened in the Panorama, Doze Niu Chen-Zer now turns his attentions to taboo topics of recent Taiwanese history. His film shows an oppressive male military society and women who are imprisoned in stereotypical gender roles and hierarchies of violence. At the same time, his work tells a moving story about growing up.

Taiwan 2014

133 Min. · DCP · Farbe

Regie Doze Niu Chen-Zer

Buch Doze Niu Chen-Zer, Tseng Li Ting

Kamera Charlie Lam

Schnitt Hou Hsiao-Hsien, Milk Su,

Chen Chun-Hung

Musik Lee CinCin

Ton Tu Duu-Chih

Kostüm Huang Mei-Ching

Regieassistent Tom Lin Shu-Yu

Produzenten Jimmy Huang, Liu Weijian,

Selina Shen

Ausführender Produzent Wang ZhongLei

Co-Produzenten Zhang DaJun,

Bernard Yang, Helen Li

Darsteller

Ethan Juan (Pao)

Chen Jianbin (Chang)

Wan Qian (Nini)

Chen Yi-Han (Jiao)

Produktion

Honto Production

Taipeh, Taiwan

Atom Cinema

Taipeh, Taiwan

Weltvertrieb

Ablaze Image

Taipeh, Taiwan

info@ablazeimage.com