

600 MILLAS

600 MILES

Gabriel Ripstein



Geboren 1972 in Mexiko-Stadt. Stammt aus einer Filmemacherfamilie und hat sowohl die kreative als auch die wirtschaftliche Seite des Filmgeschäfts beruflich kennengelernt. In den letzten Jahren schrieb er eine Reihe von Drehbüchern für den amerikanischen und mexikanischen Markt. Für Sony Pictures als Produzent an 20 Spielfilmproduktionen beteiligt.

Born in Mexico City in 1972 into a family of filmmakers, he is familiar with both the creative and business sides of the film industry. In recent years he has written a number of screenplays for the American and Mexican markets and has been involved as a producer in over 20 feature films for Sony Pictures.

Filmografie 2014 600 Millas (600 Miles)

Der junge Mexikaner Arnulfo Rubio schmuggelt mit Hilfe eines kaum älteren Gringos für ein Drogenkartell Waffen von Arizona nach Mexiko. Der Film folgt ihm bei seinen Einkaufstouren, Grenzüberquerungen und den fast familiären Zusammenkünften mit seinen Mittelsmännern und Auftraggebern. Arnulfo weiß nicht, dass ihm schon seit geraumer Zeit der Agent Hank Harris auf der Spur ist. Harris arbeitet für die US-Bundespolizeibehörde ATF, die für ihre zweifelhaften Praktiken bei der Bekämpfung der mexikanische Drogenkartelle bekannt ist. Nach einem gefährlichen Fehler von Harris beschließt Arnulfo verstört, den Agenten als Geisel nach Mexiko zu schmuggeln, um ihn dort seinen Leuten zu übergeben. Auf der langen Autofahrt von Arizona nach Culiacan kommt es zu einer unbeholfenen Annäherung zwischen den beiden so unterschiedlichen Männern. Am Zielort angelangt, überschlagen sich die Ereignisse. Eine unaufhaltsame Spirale der Gewalt setzt sich in Gang. Ihr Schicksal bindet die beiden Männer immer stärker aneinander. Es ist eine für Arnulfo völlig ausweglose Situation, die zu einem zutiefst ambivalenten emotionalen Ende führt ...



Tim Roth, Kristyan Ferrer

Arnulfo Rubio, a young Mexican, works with a gringo barely older than himself to smuggle weapons from Arizona to Mexico for a drug cartel. We follow him buying weapons, crossing borders and during his almost familial encounters with middle-men and clients. What Arnulfo does not know is that for some time he has been under surveillance by agent Hank Harris. Harris is a member of US law enforcement organisation ATF, an agency notorious for its dubious methods when it comes to combating Mexican drug cartels. One day Harris makes a fateful mistake; Arnulfo panics and decides to take the agent hostage and hand him over to his clients in Mexico. During their long road trip from Arizona to Culiacan the two very different men begin – albeit awkwardly – to warm to each other. But no sooner do they arrive at their destination than events come thick and fast. An inexorable spiral of violence is unleashed and their fates soon become inextricably intertwined. An utterly hopeless situation for Arnulfo, that leads to a deeply ambivalent, emotional ending ...

Mexiko 2014

85 Min. · DCP · Farbe

Regie **Gabriel Ripstein**

Buch **Gabriel Ripstein, Issa López**

Kamera **Alain Marcoen**

Schnitt **Gabriel Ripstein, Santiago Pérez Rocha**

Sound Design **Alejandro de Icaza**

Ton **Federico González**

Production Design **Carlos Jacques**

Kostüm **Claudia Sandoval**

Maske **Thal Echeveste**

Casting **Natalia Beristain, JC Cantu**

Regieassistentz **Miguel Necochea**

Production Manager **Milenco Galipienzo**

Produzenten **Gabriel Ripstein,**

Michel Franco, Moisés Zonana

Ausführende Produzenten **Tim Roth,**

Fernando Pérez Gavilán

Co-Produzentin **Andrea Gamboa**

Darsteller

Tim Roth (Hank Harris)

Kristyan Ferrer (Arnulfo Rubio)

Noé Hernández (Martin)

Harrison Thomas (Carson)

Mónica del Carmen (Mamá Rubio)

Armando Hernández (Capi)

Produktion

Lucía Films

Mexiko-Stadt, Mexiko

Weltvertrieb

NDM International Sales

Paris, Frankreich

+33 62 6100765

fm@mantarraya.com