

Momoko Seto

Geboren 1980 in Tokio, wo sie das Lycée Français besuchte. Studierte Kunst an der École Supérieure des Beaux-Arts in Marseille und am Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains im nordfranzösischen Tourcoing. Sie arbeitet als Filmemacherin für das Asia Network (Réseau Asie, CNRS) und realisiert regelmäßig Kurzfilme, die auf zahlreichen internationalen Festivals präsentiert werden. Zuletzt war sie 2011 mit PLANET Z im Kurzfilmwettbewerb der Berlinale. Seto lebt und arbeitet in Paris und Tokio.

Born in Tokyo, Japan in 1980, where she attended the Lycée Français before studying art at the École Supérieure des Beaux-Arts in Marseille and at Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains in Tourcoing in northern France. She works as a filmmaker for the Asia Network (Réseau Asie, CNRS) alongside regularly making short films which have screened at numerous international festivals. PLANET Z screened in the Berlinale Shorts Competition in 2011. She currently lives and works in Paris and Tokyo.

Filmografie 2004 La Maison du Ciel; Kurzfilm 2005 Le Bilan, 5ème année COM aux beaux-arts 2007 Bicycl'air Paris-Beijing, 12000 km by bike, on the Silk Road, on the soot road · PARIS PLAGE; Kurzfilm 2008 PLANET A; Kurzfilm 2010 Lacquer in Asia: from technique to Arts 2011 Il Bacio della vacca marziane; Kurzfilm · PLANET Z; Kurzfilm 2012 Seafood Porn 2013 Arekara, The Life After; Kurzfilm · EXILS; Kurzfilm 2014 PLANET Σ

Das Universum in seiner Unendlichkeit. Auf dem Planeten Sigma sind riesige Kreaturen im Eis gefangen. Da, plötzlich, lösen unterirdische Vulkane Explosionen aus. Das Eis beginnt zu schmelzen, eine globale Erwärmung beendet den Dornröschenschlaf der Giganten und neues Leben beginnt: Die Tiere kriechen aus dem Eis. Frei von Zeit und Raum, nähert Seto sich dem Geschehen mit Zeitlupentechnik und mit extremen Makroaufnahmen. PLANET Σ ist der dritte Teil einer Planeten-Reihe.



Foto: Les Films de l'Arlequin 2014

The universe in all its infinitude. On planet Sigma, enormous creatures are trapped inside the ice. And then, all of a sudden explosions erupt from subterranean volcanoes. The ice begins to melt; a global warming concludes the giants' deep slumber and new life begins. The creatures crawl forth, out of the ice. With the aid of slow motion, Seto fictionalises the unfolding of events. Liberated from time and space, she draws ever closer to the proceedings, in extreme close-ups. PLANET Σ is the third part of her planet series.

Frankreich 2014

12 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Momoko Seto**

Kamera **Momoko Seto, Julien Guillery**

Sound Design **Yann Leguay**

Produzentin **Dora Benousilio**

Produktion

Les Films de l'Arlequin

Paris, Frankreich

+33 1 42772055

dora.arlequin@gmail.com

Weltvertrieb

siehe Produktion