

ASABANI NISTAM!

I'M NOT ANGRY

Reza Dormishian



Geboren 1981 in Teheran. Schrieb ab 1997 Filmkritiken und arbeitete später als leitender Redakteur an verschiedenen Filmpublikationen. Nach Tätigkeiten als Drehbuchautor und Assistent von renommierten iranischen Filmemachern wie Dariush Mehrjui und Alireza Davoudnezhad, ab 2002 eigene Kurzfilme und Dokumentationen. Sein erster Spielfilm, HATRED (2012), erhielt von der iranischen Kritik mehrere Auszeichnungen und war auf Filmfestivals in Montreal und Warschau zu sehen.

Born in Tehran, Iran, in 1981, he began writing film reviews in 1997 and later became editor-in-chief for various film publications. After working as a screenwriter and assistant on films by several prestigious Iranian filmmakers such as Dariush Mehrjui and Alireza Davoudnezhad, he began making his own shorts and documentaries in 2002. His first feature film HATRED (2012) received several awards from Iranian critics and screened at festivals in Montreal and Warsaw.

Filmografie 2012 Hatred 2014 Asabani Nistam! (I'm Not Angry)

Navid, ein iranischer Kurde in Teheran, und Setareh haben sich während der Proteste nach den Wahlen 2009 kennengelernt. An der Universität setzen sie ihre politischen Aktivitäten fort, bis Navid eines Tages rausgeschmissen wird. Zudem fordert Setarehs Vater ihn auf, sich von seiner Tochter fernzuhalten. Wenn er sie wirklich liebt, so die Argumentation, darf er als mittelloser Mann ihr nicht ihre Zukunft verbauen. Navid erbittet sich eine Frist, um Arbeit und eine Bleibe für sie beide zu finden. Mit ihm ziehen wir durch das hektische, laute Teheran und bekommen einen Einblick in die verschiedenen gesellschaftlichen Kreise und Lebensstile der Stadt. Nach und nach schlägt Navids Frustration in Aggression um. Das Lebensgefühl einer Jugend ohne Zukunft bestimmt den Tonfall von Reza Dormishians zweitem Film. Ihre Wut gibt der Montage den Rhythmus vor, ihre Unruhe wird von der Kamera mitaufgenommen. Aus nächster Nähe erleben wir die Ohnmacht einer Generation, die nicht mehr weiterweiß. Die sich ihrer Chancen beraubt fühlt und deren Aufbegehren ins Leere läuft.



Baran Kosari, Navid Mohammadzadeh

Navid, an Iranian Kurd living in Tehran, meets Setareh during the protests that erupt following the 2009 elections. They continue their political activism at their university until one day Navid is thrown out. To cap it all, Setareh's father tells him to stay away from his daughter; if Navid really loves her, so the argument goes, he will not ruin her future by continuing to woo her as a penniless man. Navid pleads for a period of grace in which he can find work and a place for both of them to live. As we observe him making his way through the loud and hectic Tehran, we gain an insight into the different social circles and ways of life in this city. Gradually, Navid's frustration turns into aggression. The tone of Reza Dormishian's second film is pervaded by the attitudes of a young generation without prospects. Their anger informs the film's rhythm and the camera captures their restlessness. This allows us to experience at close quarters the powerlessness of a lost generation which feels robbed of its birthright, and whose protests come to nothing.

Iran 2014

110 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Reza Dormishian**

Kamera **Ali Azhari**

Schnitt **Haydeh Safiyari**

Sound Design **Mohammad Reza Delpak**

Ton **Nezamoddin Kiaie**

Production Design **Baran Kosari**

Kostüm **Baran Kosari**

Maske **Mehrdad Mirkiani**

Casting **Reza Dormishian**

Regieassistentz **Pedram Alizadeh**

Produktionsleitung **Mehdi Badrloo**

Ausführender Produzent **Reza Dormishian**

Produzent **Reza Dormishian**

Darsteller

Baran Kosari (Setareh)

Navid Mohammadzadeh (Navid)

Reza Behboudi (Mr. Javadi)

Misagh Zare (Mr. Bagheri)

Bahram Afshari (Immobilienmakler)

Milad Rahimi (Ahmad)

Vahid Ghazi Zahedi (Vahid Tarantino)

Reza Koolaghani (Reza)

Amir Reza Mir Agha (Mohsen)

Tinoo Salehi (Hamid)

Produktion

Reza Dormishian

Teheran, Iran

Weltvertrieb

Iranian Independents

Teheran, Iran

+98 912 3198693

info@iranianindependents.com