

YA GAN BI HAENG

NIGHT FLIGHT

LeeSong Hee-il



Geboren 1971 in Südkorea. Absolvierte sein Filmstudium an der Independent Film Society und realisierte zwischen 1995 und 2000 mit der unabhängigen Filmgruppe „Youth Film“ zahlreiche Kurzfilme, die auf nationale und internationale Festivals eingeladen wurden. Heute ist er einer der bedeutendsten koreanischen Queer-Film-Regisseure. War bereits 2007 mit seinem Spielfilmdebüt NO REGRET sowie 2013 mit BAEK YA (WHITE NIGHT) zu Gast im IFB Panorama.

Born in South Korea in 1971, he studied filmmaking at the Independent Film Society. Between 1995 and 2000 he was a member of the independent film group 'Youth Film' and made a number of short films which screened at national and international festivals. Today he is one of Korea's best known Queer Film directors. His feature debut NO REGRET and his film BAEK YA (WHITE NIGHT) screened in the Panorama in 2007 and 2013 respectively.

Filmografie 2000 Sugar Hill; Kurzfilm 2001 Good Romance; Kurzfilm 2003 Narang Jago Sippdao Malhaeba (Say that you want to fuck with me); Kurzfilm 2004 Dong Baek Ggot (Camellia Project) 2006 Huhwae Haji Anah (No Regret); IFB Panorama 2009 Tal Ju (Break Away) 2012 Namjokuro Ganda (Going South) · Jinan Yeorum Gapjaki (Suddenly, Last Summer) · Baek Ya (White Night); IFB Panorama 2014 Ya Gan Bi Haeng (Night Flight)

Nach einem heimlichen Treffen mit einem Lover in der verlassenen, vom Abriss bedrohten Schwulenbar „Night Flight“ streift Yong-ju durch das nächtliche Seoul und trifft auf seinen ehemals besten Freund Gi-woong. Sie besuchen die gleiche Klasse, gehen aber seit Jahren getrennte Wege. Gi-woong wird in eine Schlägerei verwickelt, entreißt Yong-ju dessen Fahrrad, um zu fliehen, und gibt es nicht mehr zurück. Yong-ju droht ihm, aber Gi-woong bleibt ungerührt – die brutalen Mobbing-Angriffe seiner Clique auf den eigenbrötlerischen Mitschüler Gi-taek sind berüchtigt. Mit seiner beharrlichen Suche nach ihrer alten Nähe riskiert Yong-ju, ebenfalls ins Visier des terrorisierenden Clans zu geraten, doch er gibt nicht auf. Geschickt verwickelt er Gi-woong in ein Machtspiel mit gegenseitigen Demütigungen und aufwühlenden Erinnerungen und tritt ein gefährliches Gefühls-Duell los. In anonymen, brach liegenden Stadtlandschaften nähert sich der Regisseur des letztjährigen Panorama-Beitrags WHITE NIGHT den Empfindungsverwirrungen zwischen zwei Schülern. Und erschließt dabei das Bild einer am Leistungszwang kollabierenden Gesellschaft, in der Minderheiten, Freundschaft und Leidenschaft keinen Platz haben.



Kwak Si-yang, Lee Jae-joon

After a tryst with a lover in a derelict, condemned building housing the 'Night Flight' gay bar, Yong-ju roams the streets of night-time Seoul and bumps into his ex-best friend, Gi-woong. They are in the same class but have long since gone their separate ways. Having become embroiled in a fight, Gi-woong snatches Yong-ju's bicycle in order to escape and doesn't give it back. Yong-ju threatens him, but Gi-woong is impervious to his warnings – his gang is notorious for their cruel bullying of an eccentric classmate named Gi-taek. His attempts to regain their old friendship mean Yong-ju also runs the risk of becoming a target of this terrorising clan, but he refuses to give in. Instead, Yong-ju cleverly draws Gi-woong into a power game of mutual humiliation and burgeoning memories which triggers a dangerous emotional duel. The director of last year's Panorama film WHITE NIGHT has chosen anonymous and abandoned urban spaces in which to depict the emotional turmoil gripping the two schoolboys. His film is a portrait of a society being eroded by the compulsion to achieve, a society in which there is no place for minorities, friendship or passion.

Republik Korea 2014
141 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **LeeSong Hee-il**
Kamera **Yoon Ji-woon**
Schnitt **LeeSong Hee-il**
Ton **Cho Woo-jin**
Kostüm **Lee Shin-hye**
Maske **In Ji-ae**
Regieassistenz **Park Hong-joon**
Produktionsleitung **Kim Taek-kyu**
Produzent **Kim Il-kwon**
Ausführender Produzent **Kim Il-kwon**

Darsteller
Lee Jae-joon (Gi-woong)
Kwak Si-yang (Yong-ju)
Choi Joon-ha (Gi-taek)
Kim Chang-hwan (Seong-jin)

Produktion
Cinema DAL
Seoul, Republik Korea
+82 2337 2135
cinemadal@cinemadal.com

Weltvertrieb
Finecut
Seoul, Republik Korea
+82 2569 8777
cineinfo@finecut.co.kr