

BIRDS

Ulu Braun

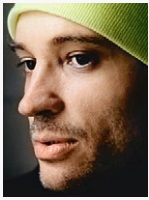


Foto: Daniel Pook

Geboren 1976 in Schongau in Bayern. Er studierte Malerei und Experimentalfilm in Wien und Helsinki und anschließend Animation an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Seine Videocollagen und Filme bewegen sich an der Grenze zwischen zeitgenössischer Kunst und Erzählkino. Sie wurden in Museen, Galerien und auf Filmfestivals gezeigt. 2013 war er mit FORST zu Gast bei den Berlinale Shorts.

Born in Schongau in Bavaria in Germany in 1976, he studied painting and experimental film in Vienna and Helsinki followed by animation at the 'Konrad Wolf' University of Film and Television in Potsdam-Babelsberg. His video collages and films are poised on the boundaries between contemporary art and narrative film and have been exhibited in museums and galleries and screened at film festivals. In 2013 his film FORST screened in the Berlinale Shorts section.

Filmografie Kurzfilme: **2004** Die Flutung von Viktoria **2007** Rhabarber Boy **2009** Westcoast **2010** Atlantic Garden **2011** Maria Theresia and her 16 children; Co-Regie: R. Rauschmeier · The Park **2012** Tower of Invincibility **2013** Vertikale · FORST **2014** BIRDS

Da steht er, der Geier. Majestätisch breitet er seine Schwingen aus. So bleibt er stehen und blickt durchs Freigelände. Auch die anderen Vögel beobachten ihr Territorium. Quo vadis, bird?

Ulu Braun (FORST, Berlinale Shorts 2013) wirft in BIRDS einen Blick auf das Leben der Vögel in urbanen Lebensräumen. Sie applizieren ihre instinktiven Verhaltensweisen auf die bebaute Umwelt. Welche Rolle spielt dabei der Mensch? Tüten und Schirme werden zu Gebüsch, Gebäude zu Monolithen und Personen zu Organismen. Die Vögel müssen sich mit einer Welt arrangieren, für die sie nichts können.



There it stands, the vulture. Majestically spreading its wings. Holding its position, it scours the open area. The other birds scrutinise their territory as well. Quo vadis, bird?

Ulu Braun participated at Berlinale Shorts in 2013 with FORST. His latest film BIRDS looks at the life of birds in urban habitats. They apply their instinctive behaviour to the developed environment. What role do humans play therein? Bags and umbrellas become bushes, buildings become monoliths and people become organisms. The birds are forced to come to terms with a world that they are not responsible for.

Deutschland 2014

15 Min. · QuickTime ProRes · Farbe

Regie, Buch **Ulu Braun**

Kamera **Ulu Braun**

Sound Design **Felix Andriessens**

Schnittassistentz **Daniela Kinateder**

Produktion

Studio Ulu Braun

Berlin, Deutschland

+49 176 22253040

film@ulubraun.com

Weltvertrieb

noch offen