

THE MONUMENTS MEN

MONUMENTS MEN – UNGEWÖHNLICHE HELDEN

George Clooney



Foto: Sam Jones

Geboren 1961 in Lexington, USA. Seit Mitte der Neunzigerjahre einer der gefragtesten Hollywood-Stars, ist Clooney heute zugleich Schauspieler, Regisseur und Produzent. 2003 präsentierte die Berlinale sein Regiedebüt **CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND**. 2006 Oscar als bester Nebendarsteller für seine Rolle in Steven Gaghans **SYRIANA** (Berlinale-Wettbewerb 2006). Seinen zweiten Oscar erhielt er 2013 als Produzent für **ARGO**. Seit 2008 UN-Botschafter des Friedens. Für sein humanitäres Engagement im Sudan und in Haiti erhielt Clooney 2010 den Robert F. Kennedy Ripple of Hope Award.

Born in Lexington, USA, in 1961, Clooney has been one of the most in-demand Hollywood stars since the mid-nineties. Today, he is an actor, director and producer. His 2003 directorial debut **CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND** screened at the Berlinale competition. His performance in Steven Gaghan's **SYRIANA**, which screened in the 2006 Berlinale Competition, earned him an Oscar for Best Supporting Actor. He won his second Oscar in 2013 as producer of **ARGO**. In 2008, he became a UN Messenger of Peace and in 2010 he received the Robert F Kennedy Ripple of Hope Award for his humanitarian engagement in Sudan and Haiti.

Filmografie 2002 *Confessions of a Dangerous Mind* (Geständnisse) 2005 *Unscripted*; TV-Serie · *Good Night, and Good Luck* 2008 *Leatherheads* (Ein verlockendes Spiel) 2011 *The Ides of March* (Tage des Verrats) 2013 *The Monuments Men*

Nach der Landung US-amerikanischer und britischer Truppen in der Normandie erlässt Hitler den Befehl, dass dem Feind keine bedeutenden Kunstschätze in die Hand fallen dürfen. Was die deutschen Truppen nicht mitnehmen oder in Geheimverstecken unterbringen können, soll vernichtet werden. Doch die Alliierten sehen diesem barbarischen Akt nicht tatenlos zu. Sie installieren eine Truppe von „Kunstschutzzoffizieren“, die die Aufgabe erhält, hinter den feindlichen Linien nach gefährdeten Gemälden und Skulpturen zu fahnden und sie in Sicherheit zu bringen. Angeführt von dem Kunstexperten Frank Stokes machen sich Museumsdirektoren, Kuratoren und Historiker auf den Weg. Dabei haben sie nicht nur gegen Nazi-Offiziere anzutreten, die sich gern auch privat mit der Kunst schmücken würden, sondern müssen sich auch mit Ignoranz und Arroganz in den eigenen Reihen auseinandersetzen. Basierend auf dem Buch von Robert M. Edsel, beschreibt der Film die gefährlichste Jagd nach Kunstschätzen, die es je in der Geschichte gab. Regisseur George Clooney, der auch die Hauptrolle übernahm, verknüpft komische, tragische und pathetische Momente zu einem Hohelied auf die Retter unwiederbringlichen Kulturguts.



Dimitri Leonidas, John Goodman, George Clooney, Matt Damon, Bob Balaban

Not long after US American and British troops land in Normandy, Hitler issues the order that no significant works of art shall fall into enemy hands. Any piece German troops are unable to take with them or hide in secret stashes is to be destroyed. The Allies refuse to sit back and watch this barbaric act take place; instead they put together an ingenious and skilful platoon of 'monuments men' who are given the task of going behind enemy lines to identify and secure any endangered works of art. And so, led by art expert Frank Stokes, this group of museum directors, curators and art historians set out. They soon find themselves not only up against Nazi officers keen to adorn their private collections with a few art treasures, but also having to contend with both ignorance and arrogance in their own ranks. Based on Robert M. Edsel's book, the film describes the most dangerous treasure hunt in history. Director George Clooney, who also appears in the leading role, successfully combines moments of comedy, tragedy and pathos in order to sing the praises of the men who managed to save these monumental works of art.

USA/Großbritannien/Deutschland 2013
120 Min. · DCP · Farbe

Regie **George Clooney**

Buch **George Clooney, Grant Heslov**, nach einem Buch von Robert M. Edsel und Bret Witter

Kamera **Phedon Papamichael**

Schnitt **Stephen Mirrione**

Musik **Alexandre Desplat**

Tonmischung **Edward Tise**

Tonschnitt **Oliver Tamey**

Production Design **Jim Bissell**

Kostüm **Louise Frogley**

Maske **Christine Beveridge**

Casting **Jina Jay, Simone Bär**

Erste Regieassistentz **David Web**

Produktionsleitung **Barbara A. Hall**

Produzenten **Grant Heslov, George Clooney**

Ausführende Produzentin **Barbara A. Hall**

Co-Produzenten **Henning Molfenter,**

Charlie Woebcken, Christoph Fisser

Co-Produktion **Obelisk Productions, London;**

Studio Babelsberg, Potsdam

Darsteller

George Clooney (Frank Stokes)

Matt Damon (James Granger)

Bill Murray (Richard Campbell)

John Goodman (Walter Garfield)

Jean Dujardin (Jean Claude Clermont)

Bob Balaban (Preston Savitz)

Hugh Bonneville (Donald Jeffries)

Dimitri Leonidas (Sam Epstein)

Cate Blanchett (Claire Simone)

Produktion

Smokehouse Pictures

Toluca Lake, USA

+1 818 4320330

Weltvertrieb

FOX 2000/Columbia Pictures

Los Angeles, USA

+1 310 3692000