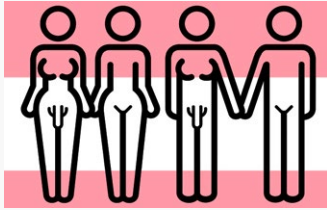


FUCKING DIFFERENT XXY



**JULIANNA LEV, ARAB, ISRAELI,
TRANSGENDER, PORN-STAR**
Mor Vital (Israel)

TRANSACTION
K'ay Garnellen (Frankreich)

GRID & GRIND
Felix Endara & Sasha Wortzel (USA)

CONVINCING AUTHENTICITY
J.Jackie Baier (Deutschland)

JESSE
Buck Angel (USA/Mexiko)

INTERNAL BODY SHOTS
Jasco Viefhues (Deutschland)

WOMAN WITH A PAST
Gwen Haworth (Kanada)

Der sechste Teil der Kompilationsfilmreihe FUCKING DIFFERENT geht neue Wege. Seit 2005 bittet Produzent und Initiator Kristian Petersen schwule und lesbische Regisseur*Innen aus verschiedenen Städten, kurze Spiel- und Dokumentarfilme zu produzieren, und zwar jeweils Lesben zu schwulen Themen und umgekehrt. Mit FUCKING DIFFERENT XXY sollen die Binaritäten der klassischen Genderidentitäten endgültig aufgelöst werden. Hier haben sieben transgender Filmemacher*Innen aus aller Welt Kurzfilme über Aspekte von Sexualität, die ihnen selbst fremd sind, gedreht. Die Mischung ist bunt und vielfältig, mit dokumentarischen Beiträgen von Buck Angel und Mor Vital, die beide pornografische Filme drehen, bis zu den experimentellen Ansätzen von J. Jackie Baier und Gwen Haworth, die beide aus dem Dokumentarfilmbereich kommen. Stereotype über die anderen und über das, was „normal“ ist, die auch in der queeren Gemeinschaft existieren, sollen durch die Filmreihe aufgebrochen werden. Um mit dem Motto des Films zu sprechen: Brecht Stereotype, stiftet Verwirrung und feiert die Vielfalt!



„Transaction“ von K'ay Garnellen

Foto: Alexa Vachon

The sixth part in the compilation film series FUCKING DIFFERENT breaks new ground. Since 2005 producer and project initiator Kristian Petersen has asked gay and lesbian filmmakers from various cities to make short documentary and fiction films – in each case a lesbian taking on gay topics and vice versa.

FUCKING DIFFERENT XXY intends finally to dissolve the binarity of classic gender identities. Seven transgender filmmakers from all over the world have made short films about aspects of sexuality which are alien to them. The mixture is colourful and diverse and includes documentary contributions from pornographic filmmakers Buck Angel and Mor Vital and experimental approaches by J Jackie Baier and Gwen Haworth who both come from a documentary background. The film series attempts to overturn stereotypes about the 'other' and what's 'normal' – stereotypes which also exist in the queer community. To quote the film's own motto: break stereotypes, create confusion and celebrate diversity!

Deutschland 2014

83 Min. · DCP · Farbe · Dokumentarfilm

Abspann Schnitt **Jörn Hartmann**
Produktionsassistent **Jackie Peterson**
Produzent **Kristian Petersen**

Produktion

Kristian Petersen Filmproduktion
Berlin, Deutschland
kristianpetersen@gmx.de

Weltvertrieb

M-Appeal
Berlin, Deutschland
+49 30 61507505
sales@m-appeal.com