

L'ENLÈVEMENT DE MICHEL HOUELLEBECQ

THE KIDNAPPING OF MICHEL HOUELLEBECQ

Guillaume Nicloux

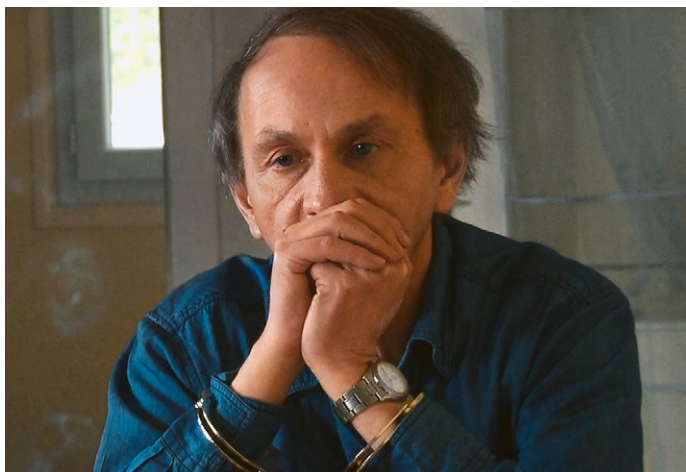


Geboren 1966 in Melun, Frankreich. Er war als Regisseur und Schauspieler an Pariser Theatern tätig und drehte 1987 seinen ersten Kurzfilm L'ORAGE. 1988 realisierte er seinen ersten langen Spielfilm LA PISTE AUX ÉTOILES. 1990 dreht er seinen zweiten Film LES ENFANTS VOLANTS, der 1991 im Forum gezeigt wurde. Nicloux hat zehn Jahre an der Pariser Filmhochschule La fémis unterrichtet und ist auch als Schriftsteller tätig.

Born in Melun, France in 1966, worked as a director and actor in Parisian theatre. He made his first short film L'ORAGE in 1987 and his feature debut LA PISTE AUX ÉTOILES in 1988. In 1990 he made his second feature LES ENFANTS VOLANTS which screened in the Forum in 1991. He has lectured for ten years at the Parisian film school La fémis and currently also works as writer.

Filmografie Auswahl: 1987 L'orage; Kurzfilm 1988 La piste aux étoiles 1990 Les enfants volants - Le cirque imaginaire; TV-Produktion 1992 La vie crevée 1994 Faut pas rire du bonheur (Happiness Is No Joke) 1998 Le poulpe (The Octopus) 2000 Échange standard; TV-Produktion 2001 Une affaire privée (A Private Affair) 2003 Cette femme-là (Hanging Offense) 2005 Le concile de pierre (The Stone Council) 2007 La clef (The Key) 2009 La Reine des connes (Suite noire) 60'; TV-Produktion 2010 Holiday 2011 L'affaire Gordji; TV-Produktion 2012 La Religieuse 2014 L'enlèvement de Michel Houellebecq (The Kidnapping of Michel Houellebecq)

Im September 2011 war der französische Schriftsteller Michel Houellebecq kurzzeitig wie vom Erdboden verschwunden, als er auf einer Lesereise mit seinem Roman „Karte und Gebiet“ sein sollte. Wildeste Gerüchte kursierten im Internet über seine Entführung durch al-Qaida, durch Außerirdische. Manche Twitter-Autoren äußerten sich gar erleichtert, dass der umstrittene Autor plötzlich weg war. Dieser Film zeigt nun, was wirklich geschah: Drei beinharte Typen mit beeindruckend body-gebildeten Körpern bzw. Frisuren entführen den Star-Intellektuellen (Houellebecq als Houellebecq) aus seinem Alltagsstress von Wohnungsrenovierung – *bloß kein skandinavisches Design!* – und Autogrammjägers in eine prachtvolle ländliche Underdog-Idylle. Mit Hundedressur, Trizeps-Show, Schrottautos und polnischen Würstchen. Wer aber soll das Lösegeld bezahlen, vielleicht François Hollande? Michel hat Geburtstag, der mit reichlich Alkoholika und einer Überraschung namens „Fatima“ gefeiert wird. Und endlich maskieren sich die Entführer ... das hatte den kettenrauchenden Houellebecq zuerst am meisten erschreckt. Unmaskierte Entführer verheißten nichts Gutes, das weiß schließlich jeder Krimileser.



Michel Houellebecq

In September 2011, while supposedly on the promotional tour for his novel 'The Map and the Territory', writer Michel Houellebecq briefly disappeared off the face of the earth. Wild rumours began circulating on the Internet that he'd been abducted by Al-Qaeda or aliens from outer space. Some Twitter users even expressed relief that the controversial author was suddenly no longer around. This film now reveals what really happened: Three tough guys variously with impressive hairstyles and bodybuilder physiques carried off the star intellectual (Houellebecq playing himself), taking him out of the daily stress of dodging autograph hunters and having his flat renovated – *whatever happens, no Scandinavian design!* – and bringing him to a beautiful rural underdog idyll, full of dog grooming, bodybuilding demonstrations, junk cars and Polish sausages. But who was to pay the ransom? François Hollande, maybe? It's Michel's birthday, which is celebrated with copious alcohol and a surprise named 'Fatima'. And for the occasion, the kidnappers finally put on masks. The chain-smoking Houellebecq can relax: as he and every crime fiction fan knows, it's only unmasked kidnappers that spell trouble.

Frankreich 2014

92 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie, Buch **Guillaume Nicloux**Kamera **Christophe Offenstein**Schnitt **Guy Lecorne**Ton **Olivier Dô-Hùu, Fanny Weinzaepflen**Kostüm **Anaïs Romand**Produzentin **Sylvie Pialat**Co-Produzent **Marco Cherqui**, Chic Films

Darsteller

Michel Houellebecq**Maria Bourjula****Luc Schwarz****Mathieu Nicourt****Maxime Lefrançois**

Produktion

Les Films du Worso

Paris, Frankreich

+33 1 45440770

info@lesfilmsduworso.com

Weltvertrieb

Le Pacte

Paris, Frankreich

+33 1 44695959

sales@le-pacte.com