

A LONG WAY DOWN

Pascal Chaumeil



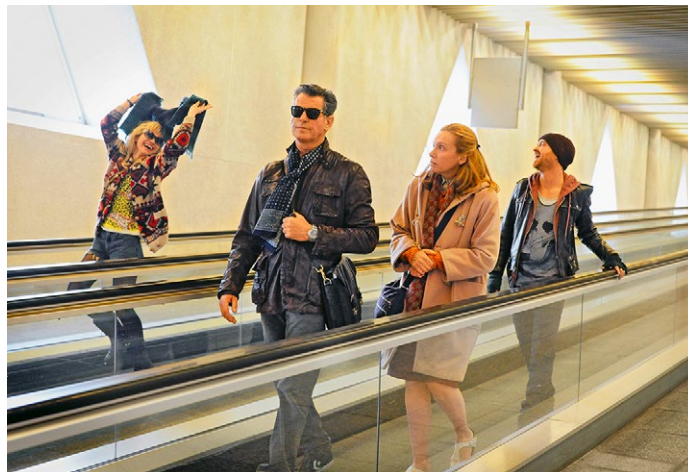
Arbeitete zunächst als Regieassistent für Régis Wargnier, Olivier Assayas, Luc Besson und andere. 1995 realisierte er seinen ersten Kurzfilm, *DES HOMMES AVEC DES BAS*. Zwischen 1996 und 1999 arbeitete er als 2nd-Unit-Regisseur unter anderem bei Luc Bessons *DAS FÜNFTE ELEMENT* und *JOHANNA VON ORLÉANS*, und begann, eigene Werbefilme zu drehen. Seit 2001 arbeitet er auch fürs Fernsehen. *L'ARNACOEUR* von 2009 war sein Spielfilmdebüt.

He began his career as assistant director for directors such as Régis Wargnier, Olivier Assayas and Luc Besson, making his first short film, *DES HOMMES AVEC DES BAS*, in 1995. Between 1996 and 1999 he worked as second unit director on films such as Luc Besson's *THE FIFTH ELEMENT* and *THE MESSENGER: THE STORY OF JOAN OF ARC* and began directing commercials. Since 2001 he has also worked in TV. He made his feature film debut in 2009 with *HEARTBREAKER*.

Filmografie 1995 *Des hommes avec des bas*; Kurzfilm 1998 *La guerre de l'eau* (Tödliches Paradies); TV-Film 2000 *Blague à part*; TV-Serie, bis 2003 2001 *Avocats & associés*; TV-Serie, bis 2002 2003 *Clémence*; TV-Film 2005 *Engrenages*; TV-Serie, bis 2006 2006 *Mer belle à agitée*; TV-Film · *L'état de Grace*; TV-Serie 2007 *Fais pas ci, fais pas ça*; TV-Serie, bis 2009 2009 *Duel en ville*; TV-Film 2010 *L'arnacoeur* (Der Auftragslover) 2012 *Un plan parfait* (Der Nächste bitte) 2013 *A Long Way Down*

Springen oder nicht springen, das ist hier die Frage. Vier lebensmüde Menschen treffen in der Silvesternacht auf dem Dach eines Londoner Hochhauses aufeinander – und damit vier Generationen, vier soziale Milieus und vier verschiedene Gründe für den Freitod: Der abgehalfterte Talkmaster und Ex-Womanizer mit Alkoholproblemen Martin Sharp, die Hausfrau Maureen, die durch die jahrelange Pflege ihres schwerbehinderten Sohnes an den Rand ihrer Kräfte gelangt ist, der erfolglose Rockmusiker JJ und die liebeskranke, aufmüpfige Jess, die Jüngste von allen. Im Lauf der turbulenten Nacht erzählen sie sich ihre Lebens- und Leidensgeschichten und schließen einen Pakt. Vor dem Valentinstag wird keiner Selbstmord begehen. Es bleiben sechs Wochen, die gemeinsam überlebt werden müssen.

In seiner Leinwandadaption von Nick Hornbys Bestseller „A Long Way Down“ fängt Regisseur Pascal Chaumeil die Einsamkeit und Verzweiflung seiner Helden durch die unberechenbare Dynamik der Notgemeinschaft auf. Dabei entwickeln sich Tragik und Komik durch die Originalität der Charaktere. Mit ihnen findet man unerwartete Antworten auf die kleinen und großen Fragen des Lebens.



Imogen Poots, Pierce Brosnan, Toni Collette, Aaron Paul

To jump or not to jump – that is the question: four suicidal people meet on the roof of a London high rise on New Year's Eve. Four different generations, four different backgrounds and four different reasons for ending it all. There's Martin Sharp, an over-the-hill talk show host and ex-womanizer with an alcohol addiction; Maureen, a housewife on the verge of collapse after years of taking care of her severely disabled son; failed rock musician JJ; and, youngest of them all, lovesick but rebellious Jess. During the course of a tumultuous night, they each tell the story of their lives and woes and finally make a pact not to kill themselves before Valentine's Day. This means another six weeks during which they all have somehow to stay alive.

Director Pascal Chaumeil's screen adaptation of Nick Hornby's bestselling novel 'A Long Way Down' captures his protagonists' loneliness and desperation by portraying the unpredictable dynamics of an alliance of necessity. The film's tragic and comic aspects derive from the originality of its characters as, along with them, we discover some unexpected answers to the big and small questions posed by life.

Großbritannien/Deutschland 2013

96 Min. · DCP · Farbe

Regie **Pascal Chaumeil**

Buch **Jack Thorne**, nach dem gleichnamigen

Roman von Nick Hornby

Kamera **Ben Davis**

Schnitt **Barney Pilling**

Musik **Dario Marianelli**

Sound Design **Glenn Freemantle**

Ton **Martin Trevis**

Production Design **Chris Oddy**

Kostüm **Odile Dicks-Mireaux**

Maske **Joe Hopker**

Regieassistent **Josh Robertson**

Casting **Nina Gold**

Herstellungsleitung **Caroline Levy**

Produzentinnen **Finola Dwyer,**

Amanda Posey

Co-Produzenten **Dario Suter,**

Christoph Daniel, Marc Schmidheiny,

Christine Langan, Nick Hornby,

Zygi Kamasa

Co-Produktion **DCM Productions, Berlin; BBC**

Films, London; Lionsgate, London

Darsteller

Pierce Brosnan (Martin)

Toni Collette (Maureen)

Imogen Poots (Jess)

Aaron Paul (J.J.)

Rosamund Pike (Penny)

Sam Neill (Jess' Vater)

Tuppence Middleton (Kathy)

Joe Cole (Chas)

Produktion

Wildgaze Films

London, Großbritannien

+44 20 77347065

bennett@wildgaze.co.uk

Weltvertrieb

HanWay Films

London, Großbritannien

+44 207 2900750

info@hanwayfilms.com