

RANGZEN

FREEDOM
FREIHEIT

Gaurav Saxena



Geboren 1975 in Allahabad, Indien. Studium an der National School of Drama und an der Hochschule der Künste in Neu-Delhi, Ausbildung in TV-Regie und -Produktion bei Network 18, anschließend Mitarbeit und Regie bei verschiedenen TV-Produktionen in Neu-Delhi und Mumbai. Weitere Studien in den USA, unter anderem Drehbuch. Anschließend Tätigkeit als Drehbuchautor, Regisseur und Produzent für internationale, unabhängige Filmprojekte. Zuletzt Second-Unit-Director bei dem deutschen Spielfilm ABSEITSFALLE.

Born in Allahabad, India, in 1975, he studied at the National School of Drama and the College of Arts at Delhi University after which he trained in television production and direction with Network 18 and subsequently worked for various TV production companies in New Delhi and Mumbai, also as director. Further courses in the USA, including screenwriting, followed, after which he worked as a screenwriter, director and producer on international independent film projects. His most recent assignment was second unit director on the German feature film ABSEITSFALLE.

Filmografie 1998 Kabhie-Kabhie; TV-Serie 1999 Ghoomte Reh Jaooge; TV-Serie - It's a Woman's World; TV-Serie 2001 X-Zone; TV-Serie 2002 In through time; Musik Video 2003 The Day Nothing Happened 2013 Rangzen

Tashi, ein kleiner Junge aus Tibet, lebt in der indischen Stadt Dharamshala. Auf seinem Heimweg von der Schule wird er von einer friedlichen Demonstration überrascht. Überall wehen Fahnen, und Mönche tragen Transparente und Bilder des Dalai Lama. Andere schlagen Trommeln und schreien Parolen: „We want Freedom!“ Polizisten stehen mit ernsten Gesichtern am Straßenrand. Es ist der Jahrestag des tibetischen Volksaufstandes von 1959. Damals flüchteten viele Menschen aus Tibet und fanden in Dharamshala Zuflucht. All das ist dem kleinen Tashi aber nicht ganz klar. Er weiß, dass er Flüchtling ist, aber was genau bedeutet das? Als er sich später am Rande der Stadt von dem Trubel erholt, klärt ihn eine Freundin auf: Flüchtlinge sind Menschen, die von anderen gezwungen wurden, ihre Heimat zu verlassen. Und das englische Wort für Flüchtling („Refugee“) beginnt mit einem „R“. Genau wie das tibetische Wort für Freiheit („Rangzen“).



Tenzin Dayoe

Foto: Palden Tsering

Tashi is a little boy from Tibet who lives in the Indian town of Dharamshala. On his way home from school he is surprised by a peaceful demonstration. Everyone is waving flags and monks are carrying banners and pictures of the Dalai Lama. Others are banging on drums and shouting slogans: 'We want freedom!' The roads are lined with police officers with serious-looking faces. It is the anniversary of the Tibetan Uprising of 1959. At the time many people had to flee from Tibet and found refuge in Dharamshala. But little Tashi doesn't really understand any of that. He knows that he is a refugee, but what does that mean? Later, on the outskirts of town recovering from the hurly burly, a friend explains: refugees are people forced by others to leave their home. The English word 'refugee' begins with an 'r' – just like the Tibetan word for freedom: 'rangzen'.

Indien 2013

11 Min. · QuickTime ProRes, 1:2.39 · Farbe

Regie, Buch **Gaurav Saxena**Kamera **Shaanib Bakshi**Schnitt **Karen Williams**Musik **Gaurav Saxena**Ton **Danish Hurzook**Produzent **Gaurav Saxena**

Darsteller

Tenzin Dayoe (Tashi Tsering)**Sonam Phuntsok** (Monk)**Payal Cahuhan** (Shagu)**Woeser Tenzin** (Tenzin Jigme)

Produktion

Gaurav Saxena

Mumbai, Indien

+91 22 28811619

gauravsax@gmail.com

Weltvertrieb

noch offen