

# YE

## THE NIGHT

### Zhou Hao



Geboren 1992 in Chongqing, China. 2011 begann er ein Studium am Institut für Medien an der Universität für Post und Telekommunikation in Chongqing. Für die Umsetzung seiner künstlerischen Interessen wandte er sich dem Film zu, für Zhou Hao die beste Möglichkeit, Kunst, Literatur, Musik und Fotografie miteinander zu verbinden. Nach einigen Kurzfilmen ist YE (THE NIGHT) sein erster Spielfilm.

Born in Chongqing in China in 1992, in 2011 he took up studies at the College of Media and Arts at the University of Post and Telecommunications in Chongqing. In order to realise himself as an artist, Zhou Hao turned to film as the best medium to combine art, literature, music and photography. After making several short films, YE (THE NIGHT), marks his first feature film.

**Filmografie 2012** Addiction; Kurzfilm **2013** Lust; Kurzfilm **2014** Ye

Ein junger Mann vor einem Spiegel. Die Nacht gehört ihm. Jeden Abend begutachtet er sich angetan in einem anderen Hemd, verlässt sein Apartment und wartet in einer schwach beleuchteten Gasse auf seine Freier. Dort begegnet er einer gleichaltrigen Prostituierten, die neu im Stadtviertel ist. Sie flirten, treiben durch die Straßen, kreisen spielerisch um die Idee, sich gegenseitig ihre Körper zu vermieten, und geben sich selbst Namen von Blumen: Er nennt sich Tuberose, sie sich Narzisse. Die Fremden, denen sie folgen, bleiben für sie ohne Gesicht – bis sich Rose, ein One-Night-Stand, in Tuberose verliebt. Mit Unterstützung von Narzisse umwirbt Rose den Sexarbeiter auf charmante Weise. Tuberose reagiert mit kühler Zurückhaltung, aber immer weniger gelingt es ihm, seine Unnahbarkeit zu bewahren. Mit der dichterischen Kraft eines Jean Genet schildert der 21-jährige Regisseur in seinem bildgewaltigen, sinnlichen Debütfilm die sprachlose Suche dreier Außenseiter nach Nähe und übernimmt dabei auch die Hauptrolle. Über die Liebeslieder der taiwanischen Sängerin Teresa Tung findet der Protagonist Zugang zu seinen verschlossenen Empfindungen.



Foto: Zhou Hao

A young man stands in front of a mirror. The night belongs to him. Every evening, he appraises his appearance, attired in a new shirt, leaves his apartment and waits in a poorly lit alleyway for his johns. One night he meets a female prostitute of his age who's new in this part of town. They flirt and wander the streets, toy with the idea of renting their bodies out to each other and name themselves after flowers: he calls himself Tuberose and she, Narcissus. The strangers they follow remain faceless – until Rose, a one-night stand, falls in love with Tuberose. With help from Narcissus, Rose uses all his charm to try to win over the young sex worker and although Tuberose responds with cool reserve it becomes increasingly difficult for him to remain aloof. In his visually impressive, sensual debut film in which he also plays the leading role this 21-year-old director demonstrates all the poetic intensity of a Jean Genet in describing these three misfits' mute search for intimacy. The love songs of Taiwanese singer Teresa Tung help the protagonist get in touch with his locked-away emotions.

### Volksrepublik China 2014

95 Min. · QuickTime ProRes · Farbe & Schwarz-Weiß

Regie, Buch **Zhou Hao**

Kamera **Yang Zhan Wen**

Schnitt **Zhou Hao**

Ton **Yang Zhan Wen**

Sound Design **Yang Zhan Wen**

Kostüm **Zhou Hao**

Produktionsleitung **Zhou Hao**

Ausführender Produzent **Zhou Hao**

### Darsteller

**Zhou Hao** (Tuberose)

**Liu Xiao Xiao** (Narzisse)

**Li Jin Kang** (Rose)

**Zhou Feng Qi** (Freier)

### Produktion

NEXT WAY Studios

Chongqing, Volksrepublik China

1148837732@qq.com

### Weltvertrieb

noch offen