

BAI MI ZHA DAN KE

THE RICE BOMBER

Cho Li



Geboren 1972 in Changhua, Taiwan. Studium an der Indiana State University, Terre Haute, USA. Arbeitete als Produzentin, bevor sie in mit ZOOM HUNTING ihren ersten Spielfilm vorlegte.

Born in Changhua in Taiwan in 1972, she studied at Indiana State University in Terre Haute, USA, and then worked as a producer before making her directing debut with the feature film ZOOM HUNTING.

Filmografie 2010 Lie Yan (Zoom Hunting) 2011 Xia Yi Ge Qi Ji (The Next Magic) 2014 Bai Mi Zha Dan Ke (The Rice Bomber)

In einem öffentlichen Park in Taipeh geht eine Bombe hoch. Aber verletzt wird niemand, stattdessen ergießt sich ein Reisregen über den Rasen. Bei den Schaulustigen steht auch Yang Rumen, genannt Ru. Der junge Mann stammt aus einer Bauernfamilie und hat miterlebt, wie sich die Situation der Bauern in Taiwan seit den späten Achtzigerjahren kontinuierlich verschlechtert hat, weil die Regierung die Importmöglichkeiten für landwirtschaftliche Produkte erleichterte. Nach 2002, als Taiwan der Welthandelsorganisation beitrug, wurden die örtlichen Landwirte sogar angewiesen, ihre Felder brach liegen zu lassen und in Seen zu verwandeln. Auch nachdem Dorfkinder ertrinken, schauen die zuständigen Politiker weg. Ru hat inzwischen Freunde gewonnen, die ihm zur Seite stehen. Ein reiches Mädchen mit einem stark ausgeprägten Gerechtigkeitsinn und dem Willen zur Revolution, und einen Bauernjungen mit ähnlichem familiären Hintergrund wie er selbst. Ru beschließt, die Stimme der Bauern zu werden, und die Regierung an ihre Pflichten zu erinnern. Aus Yang Rumen wird der „Reis-Bomber“.

Cho Lis Film erzählt die wahre Geschichte des mutigen Bauern Yang Rumen, der in seiner Heimat zum Helden wurde.



Huang Chien-wei, Nikki Hsieh

Foto: Kuo Cheng-Chang

A bomb explodes in a park in Taipei. Nobody is hurt, instead the explosion unleashes a downpour of rice onto the grass. One of the spectators is Yang Rumen, known as Ru. This young man comes from a farming family; he has first hand experience of how the situation for farmers in Taiwan has steadily worsened ever since the government eased import regulations for agricultural products in the late eighties. After 2002, when Taiwan joins the World Trade Organisation, local farmers are even told to let their fields lie fallow and transform them into lakes. Politicians continue to look the other way following incidents of village children drowning in these lakes. In the meantime, Ru makes friends who are willing to help him: a rich girl with a pronounced sense of justice and the will to revolt, and a farm boy with a similar background to himself. Ru decides to become the voice of these farmers and remind the government of its obligations. Yang Rumen becomes the 'rice bomber'. Cho Li's film tells the true story of this courageous farmer who was to become a hero in his native Taiwan.

Taiwan 2014

115 Min. · DCP · Farbe

Regie Cho Li

Buch **Hung Hung, Zin Do-Lan**

Kamera **Cho Yong-kyou**

Schnitt **Qin Mai-Song, Liao Ching-Sung**

Musik **Peyman Yazdanian**

Sound Design **Sunit Asvinikul, Frank Cheng**

Production Design **Lee Tian-jue**

Kostüm **Wei Hsiang-jung**

Maske **Kitti Soo, Jimmy Wu**

Casting **Shirley Chien**

Regieassistentz **Lu Keng-hsien**

Produktionsleitung **Lin Yu-Chien**

Produzenten **Lee Lieh, Yeh Jufeng**

Darsteller

Huang Chien-wei (Yang Rumen / Ru)

Nikki Hsieh (Unruhestifter)

Michael Chang (Yang Dong-Cai / Cai)

Produktion

Ocean Deep Films

Taipei, Taiwan

Weltvertrieb

Ablaze Image

Taipei, Taiwan

info@ablazeimage.com