IL SUD È NIENTE

SOUTH IS NOTHING

Fabio Mollo

Geboren 1980 in Reggio Calabria, Italien. Er studierte an der University of East London und an der italienischen Filmhochschule Centro Sperimentale di Cinematografia in Rom. 2005 nahm er in Kuba an einem Schreibworkshop unter der Leitung von Gabriel Garcia Márquez teil. Er realisierte mehrere Kurzfilme und war mit GIGANTI 2008 Gast der Berlinale Shorts. 2011 war er Teilnehmer bei den Berlinale Talents. IL SUD È NIENTE ist sein Spielfilmdebüt.

Born in Reggio Calabria in Italy in 1980, he studied at the University of East London and at the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome. In 2005 he participated in a screenwriting workshop in Cuba led by Gabriel Garcia Márquez. He has made a number of short films including GIGANTI which screened in the Berlinale Shorts section in 2008. He participated in Berlinale Talents in 2011. IL SUD È NIENTE (SOUTH IS NOTHING) is his debut feature film.

Filmografie **2003** Troppo Vento; Kurzfilm **2004** Ogni piccola cosa; Kurzfilm · Quello che sento; Kurzfilm **2005** Al Buio; Kurzfilm **2006** Carmilla; Kurzfilm **2007** Giganti; Kurzfilm **2008** Un'offerta per la Festa; Kurzfilm **2010** Napoli 24 Ore; Episodenfilm, Segment „Domani" **2013** Il Sud è Niente

In einer maroden Küstenstadt Süditaliens lebt Grazia alleine mit ihrem Vater, in dessen kleinem Fischgeschäft sie aushelfen muss. Ihr Dasein ist von Perspektivlosigkeit geprägt, doch hinter ihrer verschlossenen Miene verbirgt sich eine große Sehnsucht nach ihrem verschwundenen Bruder Pietro. Als Grazia im Meer in die Tiefe taucht, begegnet sie ihm dort wie in einem Traum. Unter den Leuten heißt es, er sei tot. Nachfragen lässt ihr Vater nicht zu. Grazia sucht verzweifelt nach einer anderen Wahrheit. Dem Vater entgeht, dass er im Begriff ist, durch sein Schweigen auch noch seine Tochter zu verlieren. In einer Nacht tanzt Grazia mit einem Jungen auf einem schäbigen, verlassenen Rummelplatz. Erst zögerlich und spröde, dann lässt sie sich mit einem Mal gehen. Ein seltener Moment der Freiheit an einem Ort, in dem alles nach Aufbruch verlangt. Vielleicht hinauf in den Norden, vielleicht hinaus aufs Meer. In seinem wortkargen, realistisch erzählten Debütfilm schildert Fabio Mollo nicht nur eine Familientragödie. Er zeichnet auch ein kritisches Bild einer Gesellschaft, in der es zur Tradition gehört, Leid zu erdulden und über die Ursachen zu schweigen.

Miriam Karlkvist

Grazia lives with her father in a dilapidated coastal town in southern Italy where she has to help out at his fish shop. She has no real prospects in life, but beneath her inscrutable expression she harbours a deep longing for her missing brother, Pietro. He appears to her, as if in a dream, when she dives deep down under the waves. People say he's dead, but her father refuses to answer any of her questions about him. And so Grazia searches desperately for some other truth. Her father doesn't realise that his silence is about to make him lose his daughter as well. One night Grazia dances with a boy in a derelict, deserted fairground. At first her movements are hesitant and stiff, but all at once she lets herself go. This constitutes a rare moment of freedom in a place where the only good thing to do is leave – heading north, or perhaps out across the sea. In his taciturn, realistic cinematic debut, Fabio Mollo does not merely tell the story of one family's tragedy; he also paints a critical portrait of a society which traditionally suffers in silence and refuses to discuss the roots of its problems.

Italien/Frankreich 2013
90 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie **Fabio Mollo**
Buch **Fabio Mollo**, **Josella Porto**
Kamera **Debora Vrizzi**
Schnitt **Filippo Montemurro**
Musik **Giorgio Giampà**
Produzenten **Jean Denis Le Dinahet**, **Sébastien Msika**
Ausführender Produzent **Jean-Denis Le Dinahet**
Associate Producer **Vincenzo de Leo**

Darsteller
Vinicio Marchioni (Cristiano)
Miriam Karlkvist (Grazia)
Valentina Lodovini (Bianca)
Andrea Bellisario (Carmelo)
Alessandra Costanzo (Großmutter)
Giorgio Musumeci (Pietro)

Produktion
B24 Film
Rom, Italien
+39 6 83603723
b24film@gmail.com

Madakai
Paris, Frankreich
info.madakai@gmail.com

Weltvertrieb
Doc & Film International
Paris, Frankreich
+33 1 42775687
sales@docandfilm.com