

N – THE MADNESS OF REASON

Peter Krüger



Geboren 1970 in Gent, Belgien. Studium der Philosophie. 1993 gründete er die Produktionsfirma Inti Films in Brüssel. 1997 entstand sein erster Dokumentarfilm NAZARETH. Seither arbeitet Krüger als Drehbuchautor, Regisseur und Produzent. Daneben ist er als Dozent für Filmregie an der RITS School of Arts in Brüssel und als Drehbuchberater tätig.

Born in Ghent, Belgium in 1970. He earned a degree in philosophy. In 1993, he founded the production company Inti Films in Brussels. He made his first documentary NAZARETH, in 2007. Since then, Krüger has worked as a screenwriter, director and producer. In addition, he teaches film directing at the RITS School of Arts in Brussels and also works as a script consultant.

Filmografie 1997 Nazareth; 52 Min. 1998 Roberte's Dance; 23 Min., Koregie: / co-directed by Gerrit Messiaen 1999 Poets of Mongolia; 52 Min., Koregie: / co-directed by Peter Brosens, Sakhya Byamba 2001 L'Eclipse of Sint-Gillis; 35 Min., Koregie: / co-directed by Peter Brosens 2004 The Strange Man; 25 Min. 2011 Antwerp Central; 93 Min. 2014 N – The Madness of Reason

Der Franzose Raymond Borremans (1906–1988) fühlte sich als junger Mann von Afrika angezogen – nicht als gemeiner Kolonialist, sondern als Suchender, der weg wollte aus Europa. Dieser experimentelle Porträtfilm stellt zwischen der ungewöhnlichen Biografie des Abenteurers, Musikers und Schmetterlingsforschers Bezüge zur afrikanischen Gegenwart her. Borremans' Fragestellungen zu seinem Afrika, seine Reflexionen und Beobachtungen sind modern, abstrakt, scharf und persönlich: eine unaufdringliche Stimme im Off, die mit Bildern und Szenen aus der Gegenwart eine filmische Zwiesprache erfindet. Die Hotel-Lobby, das Archiv, der Niger, Soldaten, Musik, Straßen, Schmuggler, furchtlose Tiere kriechen über heißen Beton. Borremans fand in der Elfenbeinküste seine zweite Heimat und schrieb dort ein Lexikon. Der Film findet in der Elfenbeinküste etliche Spuren, die Borremans hinterlassen hat, Menschen, die ihn gut kannten. Er hatte wohl Vorahnungen von dem Irrsinn, der sich zwischen damals und heute in diesem reichen westafrikanischen Land einmal zutragen könnte. N – THE MADNESS OF REASON erzählt von einer radikal komplizierten Liebesgeschichte mit Afrika.



As a young man, Frenchman Raymond Borremans (1906–1988) felt drawn to Africa – not as your common-or-garden colonist but rather as someone looking to get away from Europe. This experimental cinematic portrait draws connections between the unusual biography of this adventurer, musician and lepidopterologist and the Africa of the present day. Borremans' reflections on and questions and observations about his Africa are modern, abstract, shrewd and personal: an unobtrusive voiceover interwoven with images and scenes from the present to create a filmic dialogue. The hotel lobby, the archive, the Niger River, soldiers, music, streets, smugglers, fearless animals making their way over hot concrete. Borremans made Ivory Coast his second home and compiled an encyclopedia there. It is here that the film finds the numerous traces Borremans left behind, people who knew him well. He apparently had premonitions of the madness that was to befall this rich West African country between then and now. N – THE MADNESS OF REASON is a radically complicated love story between him and Africa.

Belgien/Deutschland/Niederlande 2014
102 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Peter Krüger**
Text **Ben Okri**
Kamera **Rimvydas Leipus**
Schnitt **Nico Leunen**
Musik **Walter Hus**
Sound Design **Huibert Boon, Alex Booy**
Ton **Benoit Bruwier, Ludo Van Pachterbeke**
Produzent **Peter Krüger**, Inti Films
Co-Produzenten **Daniel de Valck**, Cobra Films,
Meike Martens, Blinker Filmproduktion,
Wink de Putter, Dieptescherpte, **Jos de Putter**, Dieptescherpte, **Guy van Baelen**, Mollywood, **Wilfried van Baelen**, Mollywood

Darsteller

Michael Lonsdale (Borremans, Stimme)
Wendyam Sawadogo (Afrikanerin)
Fatoumata Diawara (Sängerin, Stimme)
Hamadou Kassoqué (Fool)
Vieux Farka Touré (Musiker)

Produktion

Inti Films
Brüssel, Belgien
+32 485 117818
info@intifilms.com

Cobra Films
Brüssel, Belgien
+32 2 5127007
contact@cobra-films.be

Blinker Filmproduktion
Köln, Deutschland
+49 221 5397460
mm@blinkersfilm.de

Dieptescherpte
Amsterdam, Niederlande
+31 6 52472415
wink@deepfocus.nl

Weltvertrieb

Wide
Paris, Frankreich
+33 1 53950464
infos@widemanagement.com