

## WU REN QU

NO MAN'S LAND

## Ning Hao



Foto: Injo Film

Geboren 1977 in der Provinz Shanxi, China. Studierte zunächst Ausstattung an der Shanxi Taiyuan Film School, später an der Kunstakademie der Beijing Normal University. 2003 schloss er mit dem Kurzfilm THURSDAY, WEDNESDAY sein Studium an der Filmakademie Peking im Fach Kamera ab. Sein zweiter Film MONGOLIAN PING PONG wurde 2005 im IFB Forum gezeigt. Aktuell arbeitet er als Art Director bei Injo Films.

Born in Shanxi province in China in 1977, he first studied art direction at Shanxi Taiyuan Film School and later attended Beijing University School of Arts. In 2003 he graduated in cinematography from the Beijing Film Academy with the short film THURSDAY, WEDNESDAY. His second film MONGOLIAN PING PONG screened in the Berlinale's Forum section in 2005. He is currently working as an art director at Injo Films.

**Filmografie** 2003 Thursday, Wednesday; Kurzfilm · Incense · Colorful Day; MTV 2004 Mongolian Ping Pong · Divorce in a Chinese Way; TV-Drama 2005 Crazy Stone 2007 Crazy Racer 2012 Guns and Roses 2013 No Man's Land

„Das ist eine Geschichte über Tiere“, kündigt der Held des Films an, der aus der Großstadt stammende Rechtsanwalt Pan Xiao. Tatsächlich rücken als nächstes zwei stolze Falken ins Bild, die in der Xinjiang-Wüste illegal gefangen wurden. Sie sollen eine Menge Bares einbringen, Recht und Gesetz spielen dabei keine Rolle. So wird die Gier nach Geld zum Treibmittel für die Story. Und Pan Xiao, der für seinen nächsten Prozess rund 500 Kilometer durch das felsene Niemandland der Wüste reisen muss, zum getriebenen Protagonisten: gepeinigt von ebenso grotesken wie hochgefährlichen Zufallsbekanntschaften und mysteriösen Wegbegleitern, die vor Gewalt nicht zurückschrecken. Regisseur Ning Hao, der 2005 im Forum der Berlinale MONGOLIAN PING PONG zeigte, präsentiert mit NO MAN'S LAND eine bildgewaltige philosophische Parabel auf eine aus allen Fugen geratene Gesellschaft, in der im Kampf um Reichtum und Macht keine moralischen Skrupel mehr gelten. Inszeniert als Hommage an die Italowestern eines Sergio Leone, macht der Film die kargen, zerklüfteten Wüstenexterieurs auch als Seelenlandschaften seiner Figuren erfahrbar.



Xu Zheng, Huang Bo

‘This is a story about animals’, announces the hero of this film, a lawyer named Pan Xiao who comes from the big city. And indeed the next things to appear are two proud falcons that have been caught illegally in the Taklamakan desert in Xinjiang province. Birds like these bring a great deal of cash – if you ignore the law, that is. Greed is the driving force of this story, and Pan Xiao, who has to travel 500 kilometres across this rocky desert for the next trial, its driven protagonist. During his trip he finds himself beset by chance acquaintances, who are as grotesque as they are dangerous, and mysterious fellow travellers who have no qualms about using force. Director Ning Hao, whose film MONGOLIAN PING PONG screened in the Forum at the 2005 Berlinale, has created in NO MAN'S LAND a visually compelling, philosophical parable about a society which has run completely off the rails, a society which knows no morals when it comes to the scramble for wealth and power. Conceived as an homage to the Italian Western à la Sergio Leone, the film also makes good use of its bleak and rugged desert location to convey the inner world of its protagonists.

Volksrepublik China 2013

117 Min. · DCP · Farbe

Regie **Ning Hao**Buch **Ning Hao, Shu Ping, Xing Aina**Kamera **Du Jie**Schnitt **Cheung Yuan**Musik **Nathan Wong**Sound Design **Wang Gang**Ton **Wang Yanwei**Production Design **Hao Yi**Art Director **Hao Yi**Kostüm **Liu Qian**Maske **Yang Hong**Regieassistentz **Kuerbanjiang**Casting **Lian Zhang**Produktionsleitung **Ainiwaer Wufuer**Produzenten **Sanping Han, Haicheng Zhao**Ausführender Produzent **Ning Hao**

Darsteller

**Xu Zheng** (Pan Xiao)**Yu Nan** (Jiaojiao)**Huang Bo** (Lao Er)**Duo Bujie** (Boss)**Wang Shuangbao** (Fahrer 1)**Ba Duo** (Fahrer 2)**Tao Hong** (Miss Xing)

Produktion

China Film Group

Peking, Volksrepublik China

Injo Films

Peking, Volksrepublik China

+86 10 18600399822

zhangchinash@hotmail.com

Weltvertrieb

Karen Wang c/o China Film Company

Peking, Volksrepublik China

+138 11852869

katerina.warren@gmail.com