

## ABOVE US ALL

## Eugenie Jansen



Geboren 1965 in Maastricht, Niederlande. Sie studierte an der Niederländischen Film- und Fernsehakademie in Amsterdam. 1991 beendete sie ihr Studium mit dem Kurzfilm KOEKOESKINDEREN. Ihr Kurzfilm DE REGELS VAN HET VLIEGEN lief 2004 im Wettbewerb der Berlinale. Später arbeitete sie als Regieassistentin für mehrere Filmproduktionen und realisierte weitere Filme. Ihr Spielfilmdebüt TUSSENLAND wurde 2002 mit dem Tiger Award des Internationalen Filmfests Rotterdam ausgezeichnet. Mit ihrem zweiten Spielfilm CALIMUCHO war sie 2009 zu Gast im IFB Forum.

Born in 1965 in Maastricht in the Netherlands, she studied at the Netherlands Film and Television Academy in Amsterdam and graduated in 1991 with the short film KOEKOESKINDEREN. Her short film DE REGELS VAN HET VLIEGEN (THE RULES OF FLYING) screened in Competition at the Berlinale in 2004. She went on to work as an assistant director on several film productions and made further films. In 2002, her feature film debut TUSSENLAND won the Tiger Award at the International Film Festival Rotterdam. Her second feature, CALIMUCHO, screened at the Berlinale Forum in 2009.

**Filmografie** Auswahl: 1991

Koekoeskinderen; Kurzfilm 1996 Vogelvrj; Dokumentarfilm 1997 Anatopia; Dokumentarfilm 1998 Nonnevotte; Kurz-Dokumentarfilm 2002 Tusseiland – Sleeping Rough; TV-Film 2003 De regels van het vliegen; Kurzfilm; Berlinale Wettbewerb 2003 2005 Voorland; Dokumentarfilm 2006 Salvador; Kurzfilm 2008 Calimucho 2011 Achterland; Dokumentarfilm 2013 Carel Visser, Lasting Images; Kurz-Dokumentarfilm 2014 Above Us All

Nach dem Tod ihrer indigenen Mutter muss die junge Shay lernen, was es heißt, von jemandem Abschied zu nehmen, den sie sehr liebt. Die Elfjährige verlässt Australien und zieht mit ihrem Bruder und ihrem Vater in dessen belgische Heimatstadt Ypern – auf der anderen Seite der Welt. Der Geist ihrer Mutter, so hat es Shay von ihren Ahnen gelernt, findet einen Platz in den Sternen. Für ihren Vater, der Astronom ist, haben der Kosmos und die Planeten eine andere Bedeutung. Getrennt von ihren indigenen Wurzeln, sucht Shay in der neuen, ihr fremden Umgebung nach Antworten. Sie entdeckt, dass auch die Menschen hier ihre eigene, oft ebenso traurige Geschichte zu verarbeiten haben. Ypern war im Ersten Weltkrieg Schauplatz zahlreicher Schlachten. In den Kirchen, Museen und bei öffentlichen Veranstaltungen beobachtet das Mädchen, wie anders man hier mit schmerzhaften Verlusten zu leben versucht. Die unentwegt sanft kreisende Kamera, gepaart mit 3-D, eröffnet völlig neue Perspektiven auf Zeit und Raum. Für die Zuschauer werden so die Zyklen des Lebens mit allen Sinnen erfahrbar.



Shayleah Sands

Following the death of her Indigenous mother, young Shay learns what it means to be apart from someone she loved deeply. The eleven-year-old leaves Australia and moves with her brother and father to his native town of Ypres in Belgium – on the other side of the world. Shay's ancestors believe her mother's spirit will find a place among the stars but to her astronomer father, the cosmos and planets mean something else. Separated from her indigenous roots, Shay tries to find answers in her new environment; she discovers that here too, people have to cope with their own stories which are often just as sad. During the First World War, Ypres was the site of many battles. In churches, museums and at public events, Shay learns the very different ways people here come to terms with their painful losses. Coupled with 3D, the film's gently circling camera reveals strikingly new perspectives on time and space, thus making the cycle of life palpable to all of the senses.

**Niederlande/Belgien 2014**

99 Min. · DCP, 3D, 1:2,39 · Farbe

Regie **Eugenie Jansen**Buch **Kim Niekerk, Patrick Minks**Kamera **Adri Schrover**Schnitt **Nico Leunen**Sound Design **Michel Schöpping**Ton **Marten Negenman**Production Design **Vinz Kulik**Kostüm **Roos Smith**Produktionsleitung **Hanneke Schots**Produzenten **René Goossens,****Annemiek van Gorp, Digna Sinke**Ausführende Produzentin **Mariette van Sisseren**Co-Produzenten **Brigitte Baake,****Thomas Leyers, Marc Goyens**Co-Produktion **Minds Meet, Brüssel; KRO, Hilversum****Darsteller****Shayleah Sands** (Shay)**Kaleb Sands** (Kaleb)**Maarten Baes** (Vater)**Pearl Davern** (Mutter)**Greg Griffiths** (Großvater)**Annette Linthout** (Annette)**Christian Delplace** (Christian)**Gaëtano Debysier** (Lars)**Angelique Poizat** (Mutter Lars)**Frida Neels** (Großmutter Lars)**Ambroos Vanhaverbeke** (David)**Produktion**

SNG Film

Amsterdam, Niederlande

+31 20 6867837

sngfilm@xs4all.nl

## De Productie

Rotterdam, Niederlande

+31 6 51513744

info@deproductie.nl

**Weltvertrieb**

New Europe Film Sales

Warschau, Polen

+48 600 173205

jan@neweuropesales.com