

ARRÊTE OU JE CONTINUE

IF YOU DON'T, I WILL

Sophie Fillières



Geboren 1964 in Paris. Von 1986 bis 1990 Ausbildung an der Fémis, Paris. Arbeitet auch als Drehbuchautorin.

Born in Paris in 1964, she studied at La Fémis in Paris from 1986 to 1990. She is also a screenwriter.

Filmografie Auswahl: **1994** Grande Petite; **IFB Forum 2000** Aïe **2005** Gentille **2009** Un chat un chat; **IFB Forum 2013** Arrête ou je continue

Ihr erwachsener Sohn ist aus dem Haus. In ihrem Büroschreibtisch krabbeln Ameisen. Ihr Ehemann rennt dem Bus hinterher und lässt sie an der Straße stehen: Pommes Leben ist zu einer Aneinanderreihung von Enttäuschungen geworden. Die Beziehung von Pomme und Pierre hat sich über die Jahre zu einem Nebeneinander entwickelt, das zwar noch nicht ganz tot, aber auch nicht mehr lebendig ist. Sogar der Versuch, gemeinsam Champagner zu trinken, scheitert, weil die Flasche im Eisfach zerplatzt. Auf einer gemeinsamen Wanderung beschließt Pomme darum kurzerhand, allein im Wald zurückzubleiben ...

Die Regisseurin Sophie Fillières, die bereits mit zwei Filmen (ihrem Debüt GRANDE PETITE, 1994, und UN CHAT UN CHAT, 2009) bei der Berlinale zu Gast war, erzählt die Geschichte eines Paares, dessen Leidenschaft irgendwo zwischen Alltag und Ego steckengeblieben ist und das mit bitterem Galgenhumor versucht, das Abwärtsschlitern seiner Ehe aufzuhalten. Elegant fängt sie das Surreale des täglichen Lebens ein, und malt so ein Bild zweier festgefahrener Ex-Liebender, die sich weder im dunklen Wald noch in der hellen Küche mehr begegnen können.



Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric

Their grown-up son has left home, the draw in her office desk is full of ants, and her husband runs off after the bus leaving her standing on the street. Pomme's life has become a series of disappointments. Over the years, Pomme and Pierre have drifted apart and their relationship, though not yet dead, is no longer really alive. Even their attempt to drink champagne together fails when the bottle explodes in the freezer. They are out hiking together one day when Pomme suddenly decides to stay behind in the forest, alone ...

Director Sophie Fillières, who has attended the Berlinale twice previously with her 1994 debut GRANDE PETITE, and UN CHAT UN CHAT in 2009, takes a look in her new film at a couple whose passion has fallen into a rut and who are now caught between routine and egoism. She delineates with bitter gallows humour their efforts to prevent their marriage from sliding down the slippery slope. Elegantly capturing the surreal aspects of daily life, the director paints a picture of two gridlocked ex-lovers who can no longer face each other – neither in the dark woods nor in their bright kitchen.

Frankreich 2014

102 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Sophie Fillières**

Kamera **Emmanuelle Collinot**

Schnitt **Valérie Loiseleux**

Musik **Christophe**

Ton **Henri Maïkoff**

Production Design **Emmanuel de Chauvigny**

Kostüm **Carole Gérard**

Maske **Stéphanie Selva**

Casting **Brigitte Moidon**

Regieassistentz **Guillaume Huin**

Produktionsleitung **Christian Lambert**

Produzentin **Martine Marignac**

Co-Produktion **Rhône-Alpes Cinéma,**

Villeurbanne

Darsteller

Emmanuelle Devos (Pomme)

Mathieu Amalric (Pierre)

Nelson Delapalme (Romain)

Joséphine de la Baume (Mellie)

Anne Brochet (Sonia)

Laurent Poitrenaux (Marouani)

Julia Roy (Simone)

David Clark (John)

Produktion

Pierre Grise Productions

Paris, Frankreich

Weltvertrieb

Les Films du Losange

Paris, Frankreich

+33 1 44438724

productions@filmsdulosange.fr