THE GRAND BUDAPEST HOTEL

GRAND BUDAPEST HOTEL

Wes Anderson

Geboren 1970 in Houston, USA. Schrieb mit acht Jahren erste Theaterstücke und besuchte die St. John's High School (später Drehort von RUSHMORE). Bachelor-Abschluss im Fach Philosophie an der University of Texas, Austin, wo er zusammen mit seinem späteren Co-Autor Owen Wilson an Theaterseminaren teilnahm. Drehte 1994 seinen ersten Kurzfilm, BOTTLE ROCKET, und zwei Jahre später ein abendfüllendes Remake. Zuletzt war er 2005 mit THE LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU Gast der Berlinale. Lebt in Manhattan.

Born in Houston, Texas, in 1970, he wrote his first stage plays at the age of eight and attended St. John's High School (which was later used as the location for the film RUSHMORE). A student of philosophy at the University of Texas where he graduated with a B.A., during his studies he attended drama seminars with Owen Wilson, with whom he later wrote screenplays. In 1994 he made his first short film, BOTTLE ROCKET, making a feature-length remake of this film two years later. He last attended the Berlinale in 2005 with THE LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU. He lives in Manhattan.

Filmografie **1996** Bottle Rocket (Durchgeknallt) **1998** Rushmore **2001** The Royal Tenenbaums (Die Royal Tenenbaums) **2004** The Life Aquatic with Steve Zissou (Die Tiefseetaucher) **2007** The Darjeeling Limited · Hotel Chevalier; Kurzfilm **2009** Fantastic Mr. Fox (Der Fantastische Mr. Fox) **2012** Moonrise Kingdom **2014** The Grand Budapest Hotel

Das Hotelfoyer als Theater der Welt. Heimlicher Regisseur wunderbarer Auf- und Abtritte ist der legendäre Concierge Monsieur Gustave. Er kennt die Vorlieben und geheimen Wünsche seiner weit gereisten exzentrischen Gäste. Einige Damen wissen es ihm zu danken. So die schrullige Madame D., die ihm ein wertvolles Renaissancegemälde vermacht. Doch ihr missgünstiger Sohn Dimitri beschuldigt Gustave des Mordes an seiner Mutter und der Erbschleicherei. Gustave landet im Gefängnis. Dank seiner Menschenkenntnis, des glatzköpfigen Mitinsassen Ludwig und grellfarbiger Patisserie vermag er sich zu befreien. Im Zuge weiterer turbulenter Ereignisse wird der Page Zero Moustafa sein Vertrauter. Gemeinsam gehen sie auf die Suche nach dem verschwundenen Gemälde, geraten in einen gefährlichen Streit um ein Familienvermögen und in die Wirren einer sich plötzlich dramatisch verändernden Gesellschaft der Zwischenkriegszeit.
Wes Anderson ist Spezialist für hintersinnige Tragikomödien mit exzentrischem Personal. Er war bereits mit DIE ROYAL TENENBAUMS (2002) und DIE TIEFSEETAUCHER (2005) im Wettbewerb der Berlinale vertreten.

Paul Schlase, Tony Revolori, Tilda Swinton, Ralph Fiennes Foto: Martin Scali

A hotel foyer is not unlike a stage, and legendary concierge Monsieur Gustave is the tacit director of many a wonderful entrance or exit in this particular hotel. He knows the proclivities and secret desires of his eccentric guests who come from far and wide. Some of the ladies in particular are most grateful. One such individual is quirky Madame D, who bequeaths Gustave a valuable Renaissance painting. Her resentful son Dimitri accuses Gustave of having murdered his mother and of legacy hunting. Gustave winds up in prison. But thanks to his knowledge of human nature, a bald fellow inmate and some gaudy patisserie, he manages to secure his release. When turbulent events show no signs of abating, lobby boy Zero Moustafa becomes his confidante. Together they set off in search of the missing painting. They soon find themselves caught up in a dangerous row about family assets as well as in the turmoil of a rapidly changing society between the wars.
Wes Anderson specialises in enigmatic tragicomedies peopled by eccentric individuals. His work was previously screened at the Berlinale Competition in 2002 with THE ROYAL TENENBAUMS and again in 2005 with THE LIFE ACQUATIC WITH STEVE ZISSOU.

Großbritannien/Deutschland 2014
100 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Wes Anderson**
Kamera **Robert Yeoman**
Schnitt **Barney Piling**
Musik **Alexandre Desplat**
Production Design **Adam Stockhausen**
Kostüm **Milena Canonero**
Casting **Douglas Aibel**, **Jina Jay**
Produzent **Wes Anderson**
Ausführender Produzent **Molly Cooper**
Co-Produzenten **Scott Rudin**, **Steven Rales**, **Jeremy Dawson**, **Charlie Woebcken**, **Christoph Fisser**, **Henning Molfenter**
Co-Produktion **Indian Paintbrush**, Santa Monica; **Studio Babelsberg**, Potsdam

Darsteller
Ralph Fiennes (M. Gustave)
Tony Revolori (Zero Moustafa)
F. Murray Abraham (Mr. Moustafa)
Matthieu Almaric (Serge)
Adrian Brody (Dimitri)
Willem Dafoe (Jopling)
Jeff Goldblum (Kovacs)
Jude Law (Junger Schriftsteller)
Bill Murray (M. Ivan)
Edward Norton (Henckels)
Saoirse Ronan (Agatha)
Jason Schwartzman (M. Jean)
Tilda Swinton (Madame D.)
Tom Wilkinson (Autor)
Owen Wilson (M. Chuck)

Produktion
American Emperical c/o United Talent Agency
Beverly Hills, USA
+1 310 2736700

Weltvertrieb
Fox Searchlight
Los Angeles, USA