

Mahdi Fleifel

Geboren 1979 in Dubai, aufgewachsen im Flüchtlingslager Ain el-Helweh im Libanon und später in einem Vorort von Elsinore, Dänemark. 2009 schloss er sein Studium an der National Film and Television School in London ab. Sein Kurzfilm ARAFAT & I lief auf Festivals weltweit und gewann zahlreiche Preise. Fleifels erster abendfüllender Dokumentarfilm A WORLD NOT OURS war 2013 im Berlinale Panorama zu sehen und erhielt weltweit Preise.

Born in Dubai in 1979, he was raised in Ain al-Hilweh refugee camp in Lebanon and later in the suburbs of Elsinore in Denmark. In 2009, Fleifel graduated from the National Film and Television School in London. His first-year film, ARAFA & I, screened at festivals around the world and won numerous awards. Fleifel's first feature-length documentary A WORLD NOT OURS screened in the Berlinale Panorama section and received awards all over the world.

Filmografie 2003 Shadi In The Beautiful Well; Kurzfilm 2004 Hamoudi & Emil; Kurzfilm 2007 The Writer; Kurzfilm 2008 Arafat & I; Kurzfilm 2009 Four Weeks; Kurzfilm 2012 A World Not Ours 2013 Xenos; Kurzfilm

2010 flüchtet der Palästinenser Abu Eyad zusammen mit anderen aus dem größten palästinensischen Flüchtlingslager im Libanon, Ain el-Helweh. Ihr Sehnsuchtsort heißt Europa. Mit Hilfe von Schmugglern fliehen sie über Syrien und die Türkei nach Griechenland, für sie Projektionsfläche und Schlaraffenland in einem. Doch Griechenland steckt in einer schweren ökonomischen, politischen und sozialen Krise, und ihre Träume ersticken schnell in einer brutalen Realität, die nur ein Leben von der Hand in den Mund gewährt. Die jungen Flüchtlinge haben keinerlei Zugang zu einem besseren Leben und fristen ihr Dasein in einem Paralleluniversum. Sie nehmen Drogen, um der Langeweile und dem Nichts zu entfliehen. Das Geld dafür verdienen sie auf dem Strich. Männer und Frauen werden gleichermaßen bedient. Nur für sie selbst bleibt viel zu wenig.

Regisseur Mahdi Fleifel gibt einen intensiven Einblick in Realität und Alltag der Flüchtlinge. 2013 präsentierte er in der Berlinale-Sektion Panorama seinen Film A WORLD NOT OURS, der Abu Eyads Leben im Flüchtlingslager zeigte. Jetzt ist Abu Eyad geflüchtet, und seine Träume sind zu Alpträumen geworden.



In 2010, Palestinian Abu Eyad flees with others from the largest Palestinian refugee camp in Lebanon, Ain el-Helweh. The destination they long to reach is Europe. Aided by smugglers, they flee across Syria and Turkey to Greece, a place of projected hopes and paradise rolled into one. But Greece is stuck in a serious economic, political and social crisis and their dreams are soon stifled by a brutal reality that only permits a hand-to-mouth existence. Having absolutely no access to a better life, the young refugees waste their days away in a parallel universe. They take drugs, to escape the boredom and the nothingness. Money for it is earned in street prostitution, where men and women are attended to in equal measure. Only they themselves are left with much too little.

Director Mahdi Fleifel provides an intense insight into the realities and everyday existence of the refugees. In 2013, he presented his film A WORLD NOT OURS in the Panorama section at the Berlinale, which depicted Abu Eyad's life in a refugee camp. Now, Abu Eyad has escaped and his dreams have become nightmares.

Großbritannien/Dänemark 2013
13 Min. · DCP · Farbe · Dokumentarfilm

Regie **Mahdi Fleifel**
Kamera **Mahdi Fleifel**
Schnitt **Michael Aaglund**
Sound Design **Gunnar Oskarsson**
Digital Colourist **Aurora Shannon**
Motion Graphics Designer **Damien Bent**
Produzent **Patrick Campbell**

Produktion
Nakba FilmWorks
London, Großbritannien
+44 7 852840462
Kopenhagen, Dänemark
patrick@nakbafilmworks.com

Weltvertrieb
siehe Produktion