

KILLA

THE FORT
DAS FORT

Avinash Arun



Geboren 1985 in Solapur, Indien. Er studierte Kamera am Indischen Institut für Film und Fernsehen in Maharashtra; Abschluss 2011. Für seinen Film THE LIGHT AND HER SHADOWS erhielt er 2010 den Preis der Kodak's Filmschool Competition. KILLA ist Avinash Aruns Spielfilmdebüt als Regisseur.

Born in Solapur, India, in 1985, he studied camera at the Film and Television Institute of India in Maharashtra, graduating in 2011. His film THE LIGHT AND HER SHADOWS won the Prize in Kodak's filmschool competition in 2010. KILLA is his debut feature film as a director.

Filmografie 2007 Kaatarvel; Kurzfilm 2014 Killa

Chinu kann sich nur schwer mit seinem neuen Zuhause in der ländlichen Provinz anfreunden. Nach dem Tod seines Vaters ist seine Mutter alleine mit ihm aus der Großstadt hierher gezogen. Der Wechsel soll ihm helfen, über den Verlust hinweg zu kommen. Im Wald beobachtet Chinu die Jungs um den größeren Yuvraj bei ihren gemeinen Spielen. Für ihn scheint in der Gruppe kein Platz. Auch in der Schulklasse wird er wegen seiner Begabung als Streber abgestempelt. Erst als er dem notorisch schlechten Yuvraj in einer heiklen Situation bei einer Rechenaufgabe aus der Patsche hilft, gehört Chinu zu dessen Clique. Kann echte Freundschaft so schnell entstehen? In atmosphärisch aufgeladenen Bildern, in denen Wetter und Landschaft eine große Rolle spielen, schildert der Film eine schwierige Phase im Leben des Jungen. Chinu ist gefordert, seinen eigenen Weg zu finden. Dabei löst er sich zunehmend von seiner Mutter, die ebenfalls mit ihrer neuen Lage zu kämpfen hat. Beide machen einen schweren Fehler – und stellen auf einmal fest, dass sie alleine sind. Vielleicht brauchen sie noch einen weiteren Neuanfang.



Parth Bhalerao, Atharva Upasni, Archit Deodhar, Gaurish Gawde, Swanand Raikar

Chinu is having a hard time settling into his new home in the countryside. He and his mother have relocated there from the big city following his father's death. The move is supposed to help Chinu get over his loss. He watches a group of boys playing games in the woods with an older boy named Yuvraj. There doesn't seem to be any room for him in their gang. Moreover, at school his cleverness makes the others brand him a swot. Only after he gets the notoriously underachieving Yuvraj out of a jam by helping him solve a maths' problem does Chinu gain admittance into the clique. But can a genuine friendship develop so quickly? Told in atmospherically charged images in which the weather and landscape also play an important role, the film portrays a difficult period in one boy's life. Chinu is called upon to find his feet; in doing so he distances himself from his mother who is also struggling to cope with the new situation. Both make a terrible mistake – and are forced to realise that they are alone. Perhaps what they both need is another new beginning.

Indien 2014

110 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie **Avinash Arun**
 Buch **Tushar Paranjpe, Avinash Arun, Omkar Barve**
 Kamera **Avinash Arun**
 Schnitt **Charu Shree Roy**
 Musik **Naren Chandavarkar, Benedict Taylor**
 Sound Design **Mohandas V P**
 Ton **Anmol Bhawe**
 Production Design **Prashant Bidkar**
 Kostüm **Sachin Lovalekar**
 Maske **Santosh Gillbile**
 Casting **Omkar Barve**
 Regieassistent **Tejas Kulkarni**
 Produktionsleitung **Dinesh Mapari**
 Produzenten **Madhukar R Musle, Ajay G. Rai, Alan McAlex**
 Ausführender Produzent **Ranjit Gogle**

Darsteller

Amruta Subhash (Aruna Kale)
Archit Deodhar (Chinmay Kale)
Parth Bhalerao (Bandiya)
Gaurish Gawde (Yuvraj)
Swanand Raikar (Umesh)
Atharva Upasni (Omkar)
Umesh Jagtap (Fischermann)

Produktion

M R Filmworks
 Mumbai, Indien
 +91 9 930610770
 info@jarpictures.com

Jar Pictures
 Mumbai, Indien
 +91 982 1271444
 info@jarpictures.com

Weltvertrieb

noch offen