

Alex Winckler



Geboren 1980 in Washington, USA. Sein Kurzfilm RALPH wurde 2009 für die BAFTA-Awards nominiert. Inszenierte eine Reihe mit Preisen ausgezeichneten Commercials, unter anderem Clips für Nike, Tesco und Barclaycard. Als Regisseur an verschiedenen BBC-Sitcoms beteiligt, darunter „Very Few Fish“.

Born in Washington, USA, in 1980, his short film RALPH was nominated for a BAFTA in 2009. He has made a string of award-winning commercials for clients including Nike, Tesco and Barclaycard. He has also directed a number of sitcoms for the BBC including 'Very Few Fish'.

Filmografie Auswahl: 2009 Ralph; Kurzfilm, IFB Generation · Harvest; TV-Film 2010 Thomas; Kurzfilm, IFB Generation · Hollyoaks; TV-Serie, 22 Episoden bis 2012 2013 Tits

Mit einem straff gezogenen Ledergürtel hofft der 13-jährige Sam das Wachstum seiner Brüste zu kaschieren. In der autoritären Jungenschule, die er besucht, macht der schwächliche Teenager wegen einer hormonell bedingten Anomalie eine harte Zeit durch. Verzweifelt versucht er, sich vorm Schwimmunterricht zu drücken. Als er im Anschluss einen rosa BH an seinem Kleiderhaken vorfindet, sieht er seine größten Befürchtungen bestätigt. Sam findet jedoch den Mut, einem der Anführer die Stirn zu bieten und sich nicht erpressen zu lassen. Den Ängsten seiner Hauptfigur begegnet der Film mit viel Verständnis, Charme und auch hintergründigem Humor.



Josh Beaney-Ford

Foto: Zoe Midford

Sam, 13, hopes to conceal his breasts with a tightly worn leather belt. This slender teenager is going through a particularly tough time at his authoritarian boys' school on account of a hormonal disorder. Desperate, he tries everything he can to avoid swimming lessons, but his worst fears are confirmed when he discovers a pink bra hanging from his peg. Nonetheless, Sam manages to find the courage to face up to one of the ringleaders and refuses to be blackmailed. The film displays a great deal of empathy for its protagonist's fears and anxieties but also exudes charm and subtle humour.

Großbritannien 2013

16 Min. · DCP, 1:1.78 (16:9) · Farbe

Regie **Alex Winckler**

Buch **Duncan Barrett**

Kamera **Nanu Segal**

Schnitt **Jonathan Morris**

Musik **Daniel Elms**

Sound Design **Raoul Brand**

Ton **Ludovic Lasserre**

Production Design **Daniel Taylor,**

Caroline Steiner

Kostüm **Matthew Price**

Maske **Holly Edwards**

Casting **Jane Ripley**

Regieassistent **Ben Quirk**

Herstellungsleitung **Kasia Malipan**

Produzenten **Tom Leggett, Patrick Howson**

Ausführende Produzenten **Emily Kyriakides,**

Nicky Bentham

Co-Produzentin **Lauren Dark**

Co-Produktion **Sixteen Films Limited,**
London

Darsteller

Josh Beaney-Ford (Sam)

Aaron Ishmael (Blythe)

Declan Mason (Stewart)

Arthur Byrne (Doyle)

Mike Wozniak (Greg Collitt)

Gerard Horan (Arzt)

Juliet Cowan (Sekretärin)

Colin Hoult (Derek Hogg)

Produktion

Electric Ballroom Productions

London, Großbritannien

Weltvertrieb

Sixteen Films Limited

London, Großbritannien

+44 207 7340168

lauren@sixteenfilms.co.uk