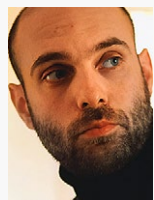


MIKE

Petros Silvestros



Geboren 1979 in Athen. Lebt und arbeitet die längste Zeit seines Lebens in London. Studierte Film an der London Film School. Beweist in seinen Kurzfilmen eine ausgesprochene Vorliebe für Suspense. Seine Kurzfilme wurden auf zahlreichen internationalen Festivals präsentiert. Bereitet augenblicklich seinen ersten abendfüllenden Spielfilm vor.

Born in Athens, Greece, in 1979, he has been living and working in London for most of his life and studied film at the London Film School. His short films demonstrate a pronounced preference for suspense and have screened at numerous international festivals. He is currently developing his debut feature film.

Filmografie Kurzfilme: **1999** Dark Stranger **2001** Error **2004** Familial **2005** Stain **2008** The Admirer **2014** Mike

Mike hat Besseres zu tun, als seinen kleinen Bruder Jack zum Friseur zu fahren. Genervt setzt er ihn vor dem Laden ab und wartet im Auto. Als es zu lange dauert, fragt Mike im Friseurladen nach ihm. Jack scheint nicht da zu sein. Dem Ladenbesitzer gelingt es zwar, Mike zu beruhigen, doch seine übertriebene Fürsorge lässt erahnen, dass hier etwas nicht stimmt. Irritierende Widersprüche finden ihre Auflösung in einem völlig veränderten Blick auf das Geschehene. In einem Drama um Schuld und Verdrängung werden Mitmenschlichkeit und Verantwortung zum Thema. Der virtuos erzählte Film hält vieles in der Schwebelage und wirkt trotz seiner Kürze lange nach.



Lucian Charles Collier

Foto: Nikos Andritsakis

Mike has got better things to do than take his brother Jack to the hairdressers. Annoyed, he decides to wait outside for him in the car. Mike begins to think it's taking too long and inquires after Jack in the salon, but his brother is not there. The owner of the salon manages to calm Mike down, but his exaggerated ministrations make Mike suspect something is up. Confusing discrepancies are resolved to give a completely transformed view of events. A drama about guilt and suppressed feelings which examines ideas of humanity and responsibility. Brilliantly told, this is a film which, in spite of its brevity, keeps you guessing and stays with you long after viewing.

Großbritannien 2014

7 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie **Petros Silvestros**Buch **AJ Riley**Kamera **Nikos Andritsakis**Schnitt **Matt Chodan**Sound Design **Nicholas Dunn**Ton **Tony Frances**Production Design **Emma Winter**Kostüm **Sara Bowden**Maske **Ann Marie Lawson**Casting **Shakya Dowling**Regieassistenz **Mark Lacey**Produktionsleitung **Max Von Zeffman**Produzent **Matt Nelson**Ausführender Produzent **Murray Woodfield****Darsteller****Lucian Charles Collier** (Mike)**Louise Breckon-Richards** (Mutter)**Daniel Walsh** (Jack)**Stephen Guy Daltry** (Owner)**Jo Hartland** (Receptionist)**Produktion**

Irresistible Films

London, Großbritannien

+44 7 939587060

matt@irresistiblefilms.com

Weltvertrieb

noch offen