

THE DAM KEEPER

DER WÄCHTER DES DAMMES

Robert Kondo Dice Tsutsumi



Robert Kondo Aufgewachsen in Süd-Kalifornien, USA. Studium am Art Center College of Design in Pasadena. Erste Berufserfahrung bei Oblique Strategies und Angel Studios. Set Art Director bei RATATOUILLE, TOY STORY 3 und MONSTERS UNIVERSITY. Arbeitet als Art Director für die Pixar Animation Studios.

Dice Tsutsumi Aufgewachsen in Japan. Studium an der School of Visual Arts (SVA), New York. In seiner Zeit bei den Blue Sky Studios Mitarbeit an ICE AGE, ROBOTS und HORTON HEARS A WHO, bei Pixar Mitarbeit an TOY STORY 3 und MONSTERS UNIVERSITY. 2009 erschien in Japan sein erstes Kinderbuch „I Can Hear“. Er gehört zu den Initiatoren des Totoro Forest Projects, das sich die Rettung des Totoro Waldes in den Sayama Hügeln am Rand Tokios zum Ziel gesetzt hat.

Robert Kondo Originally from southern California, USA, he graduated from the Art Center College of Design in Pasadena. He first worked at Oblique Strategies and Angel Studios before becoming sets art director for RATATOUILLE, TOY STORY 3 und MONSTERS UNIVERSITY. He is currently art director at Pixar Animation Studios.

Dice Tsutsumi Raised in Japan, he studied at the School of Visual Arts (SVA) in New York. During his time at Blue Sky Studios he worked on ICE AGE, ROBOTS and HORTON HEARS A WHO; at Pixar he worked on TOY STORY 3 and MONSTERS UNIVERSITY. In 2009 his first children's book, 'I Can Hear' was published in Japan. He is one of the initiators of the Totoro Forest Project which is dedicated to saving the Totoro forest in Sayama Hills on the outskirts of Tokyo.

Filmografie

Robert Kondo 2013 The Dam Keeper; Animationsfilm

Dice Tsutsumi Animationsfilme: 2011 Sketchtravel 2013 The Dam Keeper

Schweinchen tut alles, um die Stadt zu retten. Doch keiner will es ihm danken. Unermüdlich rennt es treppauf, treppab, legt schwere Hebel um und sorgt dafür, dass die Windmühle sich dreht. Nur so können die schwarzen Schwaden ferngehalten werden, die alles zu ersticken drohen. Zwischendurch hetzt Schweinchen schnell zur Schule, dann geht es schon wieder zurück auf den hohen Damm. Doch die Stadtbewohner haben nichts als Hohn und Spott für das arme Tier übrig; im Bus sitzt es allein auf der hintersten Bank. Alles wird erst anders, als Fuchs neu in Schweinchens Klasse kommt.



Pig does everything he can to protect his town but nobody shows any gratitude. He trots tirelessly up and down the stairs, moving heavy levers and making sure the windmill keeps turning. This is the only way he can hold back the billowing black clouds of smoke which threaten to engulf everything. In between all of this, Pig rushes to school before hurrying back to the dam each day. The townspeople continue to ridicule and scoff at him, and he finds himself sitting alone in the back of the bus. Everything begins to change when Fox, a new classmate, joins Pig's class.

USA 2013

18 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe · Animationsfilm

Regie **Robert Kondo, Dice Tsutsumi**
Animation **Erick Oh**
Schnitt **Bradley Furnish**
Musik **Zach Johnston, Matteo Roberts**
Sound Design **Andrew Vernon**
Casting **Natalie Lyon, Kirsten Saabye**
Produzenten **Megan Bartel, Duncan Ramsay**

Erzähler

Lars Mikkelsen

Produktion

The Dam Keeper
Emeryville, USA
+1 218 3404004
Production@thedamkeeper.com

Weltvertrieb

noch offen