

# SØN

## SON

### Kristoffer Kiørboe

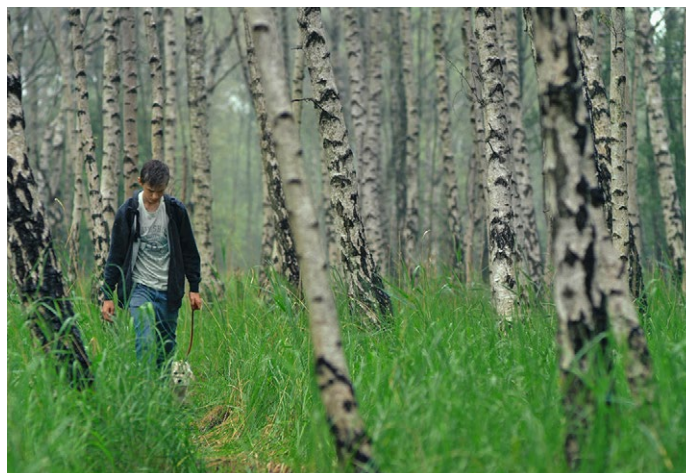


Geboren 1979 in Kopenhagen. Vom 10. bis 13. Lebensjahr lebte er mit seiner Familie in Santiago de Chile. Auftritte als Musiker und als Schauspieler in Kurzfilmen, Commercials und TV-Serien. Drehte eine Reihe von Kurz- und Werbefilmen bevor er seine Ausbildung an der Danske Filmskole in Kopenhagen absolvierte. NOTHERN LIGHTS war 2009 sein Abschlussfilm.

Born in Copenhagen, Denmark, in 1979, between the ages of 10 and 13 he lived with his family in Santiago de Chile. Beginning his career as a musician and an actor in short films, commercials and TV series, he then directed a number of short films and commercials before taking up studies at the National Film School of Denmark in Copenhagen, graduating with the film NORTHERN LIGHTS in 2009.

**Filmografie** Kurzfilme: **2003** The Meaning of Music **2005** Torero **2007** Louise & Monique **2008** As Time Went By · Landscapes **2009** Northern Lights **2013** Søn

August muss so einiges wegstecken. Seit der Trennung seiner Eltern hat der Vater keine Zeit mehr für ihn. Zum Trost schenkt er ihm einen süßen kleinen Hund, den seine Mutter aber partout nicht in ihrem Haus haben will. Schon wieder gibt es böse Telefonate. August hört sie durch seine Zimmertür – er scheint dies inzwischen gewohnt zu sein. Als seine Mutter das Hundeverbot bekräftigt, packt August kurzerhand seine Sachen, um zum Vater zu ziehen. Aber in dessen neuer Familie ist auch kein Platz für August. Da setzt der Junge ein drastisches Signal. Aus der Perspektive des Jungen zeigt dieses Coming-of-Age-Drama wie es Kindern ergeht, die bei der Trennung der Eltern zwischen die Fronten geraten.



Stefan Søre Iwan

Foto: Martin Munch

August has to put up with quite a lot. Ever since his parents separated, his father no longer seems to have any time for him. To console him, his Dad gives him a sweet little dog. But his mother refuses to have the animal in her house and before long there are shouting matches on the phone again. August can hear them arguing through his bedroom door – it's something he seems to have become used to. When his mother remains adamant about not having the dog, August packs his bags to move in with his father. But there's no place for him in his father's new family either. And so the boy makes up his mind to create a drastic wake-up call. Told from the boy's perspective, this coming-of-age drama describes the situation for children who are caught in the middle when their parents decide to separate.

### Dänemark 2013

20 Min. · DCP, 1:1.78 (16:9) · Farbe

Regie **Kristoffer Kiørboe**

Buch **Kristoffer Kiørboe, Anton Carey Bidstrup**

Kamera **Martin Munch**

Schnitt **Estephan Wagner**

Musik **Karsten Fundal**

Sound Design **Peter Albrechtsen,**

**Jepp Harbo Ilskov**

Ton **Elisabeth Nejsum**

Production Design **Oscar Pontén**

Kostüm **Camilla Nordbjerg**

Maske **Camilla Nordbjerg**

Casting **Gro Terp**

Produktionsleitung **Charlotte Sne Hoen**

Produzentin **Nina Helveg**

Ausführender Produzent **Jannick Secher**

### Darsteller

**Stefan Søre Iwan** (August)

**Andrea Vagn Jensen** (Mutter)

**David Rousing** (Vater)

### Produktion

Frame By Frame

Kopenhagen, Dänemark

+45 27 127148

ninahelveg@gmail.com

### Weltvertrieb

siehe Produktion