

EXCHANGE & MART

Cara Connolly
Martin Clark

Studierten beide bildende Kunst und Fotografie an der Glasgow School of Art. Conolly schloss ihr Studium 2000 ab, Clark 2003. Clark setzte sein Studium am Royal College of Art in London fort, wo er vor allem fotografierte und Filme drehte, während Conolly in Glasgow blieb und sich dort Tonaufnahmen und Videokunst zuwandte. 2009 gründeten sie gemeinsam die Produktionsfirma Connolly Clark Films. Ihre Filme befassen sich mit Liebe und Poesie im Alltagsleben, wobei sie Authentizität und Respekt zum obersten Prinzip erhoben haben.

They both studied fine art and photography at Glasgow School of Art, with Cara graduating in 2000 and Martin in 2003. Martin continued his studies at the Royal College of Art in London where he focused on photography and filmmaking. Cara remained in Glasgow and turned her attentions to sound recording and video art. In 2009 they co-founded the Connolly Clark Films production company. They are driven to make films about the love and poetry in the everyday world, and they strive to do this with authenticity and respect.

Filmografie gemeinsame Kurzfilme: **2010** The Waltzer Boys **2011** Savoy Podiatry **2012** Glasgow School of Art presents: The City of Glasgow · Boccia Brothers; TV-Dokumentation **2013** Exchange & Mart

In einem konservativen Mädcheninternat in Schottland herrschen obskure Sitten. Abgeschirmt von der Welt der Jungs dreht sich bei den Teenager-Mädchen alles um das erste Mal. Die Sehnsucht nach Liebe und Sex raubt ihnen den Schlaf. Noch traut die 15-jährige Reg sich nicht, den jungen Baumarbeiter, den sie aus ihrem Fenster beobachtet, anzusprechen. Aber in ihrem Kopf herrscht taumelnder Wandel.

Ein strenger Selbstverteidigungslehrer soll den Schülerinnen beibringen, sich gegen männliche Übergriffe zu schützen. Dazu gehört auch, dass er Reg in einer Praxisübung an einem verlassenem Waldweg körperlich angreift. Sie reagiert jedoch anders, als erwartet.

In ihrer fiktiven Coming-Of-Age-Miniatur verbinden die vormaligen Dokumentarfilmer Cara Connolly und Martin Clark szenischen Realismus mit skurrilen Details. Mit trockenem Humor entlarven sie die Vorstellung vieler Erwachsener, die Entwicklung Heranwachsender ließe sich in kontrollierte Bahnen lenken.



Grace Chilton, Tania Van Amse

Foto: Scarlett Stephenson Connolly

There are plenty of obscure rituals at a conservative boarding school for girls in Scotland. The seclusion from the world of boys makes these teenagers obsessed with doing it for the first time. The girls' longing for love and sex makes it hard for them to sleep at night. Fifteen-year-old Reg may not yet have the courage to approach the young tree surgeon she spies on from her window, but in her mind it's all seething upheaval.

A strict self-defence tutor has the task of teaching the girls how to protect themselves from male assaults. As part of a training exercise he attacks Reg on a lonely path in the forest. Her reaction is not quite what he expected.

In their fictitious coming-of-age miniature, former documentary filmmakers Cara Connolly and Martin Clark lace scenic realism with bizarre details. With deadpan humour, the film debunks the idea held by many adults that the development of adolescents can be steered in controllable ways.

Großbritannien 2013

15 Min. · DCP, 1:1.78 (16:9) · Farbe

Regie **Cara Connolly, Martin Clark**Buch **Cara Connolly**Kamera **Jamie Cairney**Schnitt **Carmela Iandoli**Musik **Jonnie Wilkes, James Savage**Sound Design **Jonnie Wilkes, James Savage**Ton **Colin Gregory**Production Design **Natalie Astridge**Kostüm **Denise Coombes**Maske **Paula Rebanks**Casting **Claire Catterson, Laura Donnelly**Regieassistent **Susan Clark**Produktionsleitung **Tom Gentle**Produzentinnen **Maeve McMahon,****Phoebe Grigor**Ausführende Produzenten **Carolynne Sinclair****Kidd, Paul Welsh, Ross McKenzie****Darsteller****Ewen Bremner** (Mike)**Grace Chilton** (Reg)**Tania Van Amse** (Smith)**Lorne MacFadyen** (Baumpfleger)**Emma Curtis** (Nancy 1)**Sarah Farrell** (Nancy 2)**Emily-Jane McNeil** (Mädchen in der Wäscherei)**Rosa Guild** (junges Mädchen in der Wäscherei)**Stella Sternschein McGarvey** (Mädchen mit Fernglas)**Produktion**

Hopscotch/Digicult

Glasgow, Großbritannien

Connolly Clark Films

Glasgow, Großbritannien

+44 7779 005649

connollyclarkfilms@gmail.com

Weltvertrieb

noch offen