

SOLO TE PUEDO MOSTRAR EL COLOR

I CAN ONLY SHOW YOU THE COLOR
 ICH KANN DIR NUR DIE FARBE ZEIGEN

Fernando Vilchez Rodríguez



Geboren 1980 in Lima, Peru. Studierte dort Philosophie, später Studium der Filmregie in Madrid. Thematisch kreisen seine Dokumentarfilme um die Zerrissenheit der peruanischen Gesellschaft. Seit 2013 ist er künstlerischer Leiter des Lima Independent International Film Festivals. War 2011 mit LA CALMA bei Berlinale Shorts vertreten.

Born in Lima, Peru, in 1980, he began studying philosophy there before moving to Madrid to study film directing. His documentaries take as their subject matter the cracks in Peruvian society. Since 2013 he has been the artistic director of the Lima Independent International Film Festival. His short film LA CALMA screened in the Berlinale Shorts section in 2011.

Filmografie Kurzfilme: **2006** El Presente
2009 Tercer Acto · Alrededor **2011** La Calma
2014 Solo te puedo mostrar el color

2009 im Hochland des peruanischen Dschungels an der Grenze zu Ecuador. Die kanadische Aktien-Minengesellschaft Dorato Resources Inc. dringt ohne Rücksicht auf Verluste tief in den Urwald vor, um dort nach Bodenschätzen zu graben. Sie tut dies mit Erlaubnis der Regierung, aber ohne Einwilligung der Indigenous People, der Awajún natives, die dort leben. Die Awajún, die für ihre Unerschrockenheit und ihren Mut bekannt sind, stellen sich den Eindringlingen. Sie wissen, dass sie das internationale Recht auf ihrer Seite haben. Doch im Kampf um das Land werden die Aufstände von der ultraliberalen Regierung brutal niedergeschlagen. Gewalt erzeugt Gegengewalt. Regisseur Fernando Vilchez Rodríguez folgt den Spuren dieser Gewalt und weiß, dass es darum geht, eine Position zu beziehen.



2009, in the high plateau of the Peruvian jungle, near the border to Ecuador. The Canadian mining company, Dorato Resource Inc. forces their way into the depths of the primeval forest to search for mineral resources, without any regard for damage. They do this with the government's permission, but without consent from the indigenous people, the Awajún natives who live there. Known for their fearlessness and courage, the Awajún stand up to the invaders. They know that they have international law on their side. But in the fight for their land they are brutally struck down by the ultraliberal government. Violence breeds counter-violence. Director, Fernando Vilchez Rodríguez follows the trail of violence and knows, that it is all about taking position.

Peru 2014

26 Min. · DCP · Farbe · Dokumentarfilm

Regie, Buch **Fernando Vilchez Rodríguez**

Kamera **Fernando Vilchez Rodríguez**

Regieassistenz **Robinson Díaz**

Ton **Claire Camus**

Art Design **Carlos Villalobos**

Musik **Méryll Ampe**

Recherche **Katherine Subirana**

Produzentin **Rita Solf**

Produktion

Bergman was right

Lima, Peru

+51 1 4421335

bergmanwasright@gmail.com

Weltvertrieb

noch offen