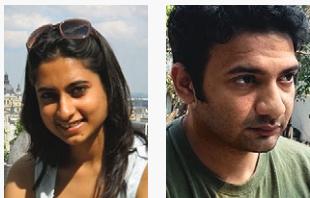


PRABHAT PHERI

JOURNEY WITH PRABHAT

Jessica Sadana Samarth Dixit



Jessica Sadana Geboren 1988 in Amritsar, im indischen Bundesstaat Punjab. Sie studierte englische Literatur in Delhi. Nach einem Austauschsemester an der tschechischen Filmschule FAMU in Prag steht sie kurz vor dem Abschluss ihres Filmstudiums am Film and Television Institute of India in Pune.

Samarth Dixit Geboren 1985 in Udaipur, Rajasthan. Er studierte englische Literatur am Kirori Mal College der University of Delhi und anschließend Filmschnitt am Film and Television Institute of India in Pune. Er ist als Cutter, Regieassistent und Regisseur tätig. PRABHAT PHERI ist sein erster abendfüllender Film.

Jessica Sadana Born in 1988 in Amritsar, Punjab. She completed a degree in English literature in Delhi. After spending a semester abroad as an exchange student at the FAMU film institute in Prague, she is currently in her final year of studying film directing at the Film and Television Institute of India, Pune.

Samarth Dixit Born in Udaipur, Rajasthan in 1985. He studied English literature at Kirori Mal College, University of Delhi, and film editing at the Film and Television Institute of India in Pune. He works as editor, assistant director and director. PRABHAT PHERI is his first feature film.

Filmografie

Jessica Sadana 2009 The Monologue of a Cupboard; 5 Min. · Untitled Red; 11 Min. 2010 Li Ladies; 4 Min. · Retirement Day; 35 Min., Koregie/Co-direction · The First Beat; 8 Min. 2011 The Journey of a Wheel; 4 Min. 2012 Ate Roll; 25 Min. · Moon Stars Lovers; 10 Min. 2014 Prabhat pheri / Journey with Prabhat; Koregie: / co-directed by Samarth Dixit

Wenn für einen Spielfilm ein Hund gebraucht wird, dieser sich quasi selber „castet“ und für die Dauer der Dreharbeiten pünktlich jeden Morgen an der Haustür des Regisseurs wartet – dann muss es sich wohl um eine indische Produktion handeln. Es ist eine von „1001“ Geschichten, die PRABHAT PHERI als dokumentarischen Mythos erzählt. Der Film erforscht mit cineastischem Spürsinn die Geschichte des Geländes in Pune, wo einst die legendären Studios der Prabhat Film Company standen – und wie der Ort, wo heute das Nationale Filmarchiv und die Filmschule beheimatet sind, vor filmfeindlichen Zugriffen verteidigt wurde. Es geht um einen Maharadscha, der seinen Palast als Kulisse für Dreharbeiten zur Verfügung stellte, aber dafür im Gegenzug selber Regie führen wollte, um gehobene Schätze von Silbernitratnegativen und aktuelle Protestaktionen der Filmstudenten, um einen als Schlange wiedergeborenen Regisseur und das kaum zu überbietende Improvisationstalent von indischen Filmhistorikern, schrulligen Hilfsarbeitern und berühmten Regisseuren. Der Film ist selbst eine Schatztruhe filmhistorischer Perlen, deren Schönheit nicht nur für Experten sichtbar wird.



If a feature film requires a dog and this dog effectively 'casts' itself and shows up at the director's front door every morning right on time for the duration of the shoot – then it must be an Indian production. This is just one of the '1001' stories that PRABHAT PHERI tells as a form of documentary myth. With the curiosity of a true cinephile, the film explores the history of the compound in Pune where the legendary studios of the Prabhat Film Company once stood – and the ways in which this place, now home to the National Film Archive and film school, was defended against forces hostile to film. It tells of the Maharaja who offered his palace as a film set but wanted to act as director in exchange; of the treasure trove of silver nitrate negatives rediscovered under the stairs and the current film student protests; of a director reborn as a snake, the unrivalled improvisational talent of Indian film historians and quirky film set workers and famous directors. The film itself is a treasure chest brimming with film historical gems, whose beauty can be appreciated by laypeople and experts alike.

Indien 2014

89 Min. · DCP, 1:1.78 (16:9) · Schwarz-Weiß & Farbe

Regie, Buch **Jessica Sadana, Samarth Dixit**

Kamera **Jessica Sadana**

Schnitt **Samarth Dixit**

Ton **Gautam Nair**

Produzent **Rajeev Mehrotra**

Produktion

Public Service Broadcasting Trust

New Delhi, Indien

+91 11 41826115

info@psbt.org