

Kutluğ Ataman



Geboren 1961 in Istanbul. Filmstudium an der University of California in Los Angeles und an der Sorbonne in Paris. Bereits für seinen ersten Spielfilm SERPENT'S TALE (1994) erhielt er auf Festivals in Istanbul und Ankara Preise für den besten Film, das beste Drehbuch und die beste Regie. Neben seinen Spielfilmen arbeitet Ataman an Filminstallationen, zu sehen unter anderem 2002 auf der documenta 11 in Kassel. 1999 war er mit LOLA + BILIDIKID zu Gast im Berlinale Panorama. KUZU ist sein fünfter großer Spielfilm.

Born in Istanbul in 1961, he studied film at the University of California in Los Angeles and at the Sorbonne in Paris. His first feature, SERPENT'S TALE (1994), brought him rapid acclaim, winning him prizes in Istanbul and Ankara for best film, screenplay and director. Besides narrative cinema, Ataman also creates film installations which have been shown among other venues at the 2002 documenta 11 in Kassel. He was a guest of the Berlinale Panorama in 1999 with LOLA + BILIDIKID. KUZU marks his fifth feature film.

Filmografie 1994 *Karanlık Sular* 1998 *Lola + Bilidikid*; IFB: Panorama 2005 *2 Genç Kız* 2009 *Aya Seyahat* 2014 *Kuzu*

Ein Dorf im Hochland Ostanatoliens. Wie es die Tradition verlangt, wird in den Familien das Fest der Beschneidung gefeiert. Auch der kleine Mert muss sich der Prozedur unterziehen, doch Vater İsmail hat kein Geld, um die Feier auszurichten. Mutter Medine verdient den kärglichen Lebensunterhalt durch das Sammeln von Weidenruten. Niemand stellt ihnen das Lamm zur Verfügung, das den Gästen zum Fest serviert werden muss. Merts Schwester ängstigt ihren Bruder: Wenn der Vater kein Lamm auftreiben kann, werde er den eigenen Sohn schlachten ... 15 Jahre nach seinem Berlinale-Erfolg LOLA UND BILIDIKID kehrt Regisseur Kutluğ Ataman ins Panorama zurück und skizziert türkischen Dorfalltag in einfachsten Verhältnissen. Der Film zeichnet sich durch eine große Liebe zu seinen Figuren aus und beleuchtet sowohl die seelischen Nöte des verunsicherten Kindes als auch die Irrwege des schwachen, von der Last der Verantwortung überforderten Vaters. Dass die Mutter schließlich eine Lösung findet, die ihr und den Kindern einen Weg in die Zukunft ermöglicht, gehört zu den überraschenden Wendungen des Films, in dem die winterliche Natur Anatoliens eine besondere atmosphärische Rolle spielt.



Mert Taştan

A village in the highlands of eastern Anatolia. As is required by age-old tradition, families here celebrate circumcision with a feast. Little Mert is to undergo the procedure but his father İsmail has no money to pay for the feast. His mother Medine ekes out a meagre living collecting willow rods. Nobody is willing to give them the lamb that must be served to their guests. Mert's sister terrifies her brother by explaining that, should their father fail to find a lamb, he will have to slaughter his own son ... Fifteen years after his Berlinale success with LOLA UND BILIDIKID, director Kutluğ Ataman returns to the Panorama to depict village life in one of Turkey's poorest communities. The film displays great affection for its protagonists, illuminating both the frightened child's emotional turmoil as well as the bumbling efforts of his father who is completely overwhelmed by the weight of his responsibility. The mother finally hitting upon a solution which paves the way for her future and that of her children constitutes just one of the surprising twists in a film in which the wintry Anatolian landscape plays a particularly atmospheric role.

Türkei/Deutschland 2014

87 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Kutluğ Ataman**Kamera **Feza Çaldıran**Schnitt **Ali Aga**Musik **Can Erdoğan**Sound Design **Caner Kökten,****Benedikt Gaussling**Ton **Sonat Haçer**Production Design **Esra Çetinkanat**Kostüm **Hande Ocak**Maske **Nurcan Tarakçı Kılıç**Casting **Ezgi Baltaş**Regieassistent **İrmak Çengel**Produktionsleitung **Sercan Tevs**Produzenten **Kutluğ Ataman,****Fabian Gasmia, Henning Kamm**Ausführende Produzenten **Salih Karaman,****Martin Fryer, Catharina Schreckenberg**

Darsteller

Nesrin Cavadzade (Medine)**Cahit Gök** (İsmail)**Mert Taştan** (Mert)**Sıla Lara Cantürk** (Vicdan)**Nursel Köse** (Safiye)**Necmettin Çobanoğlu** (Haydar Ağa)**Emel Göksu** (Şefkat)**Güven Kırış** (Muhtar)**Taner Bırsel** (Adnan Bey)**Şerif Sezer** (Leyla)

Produktion

Institute for the Readjustment of Clocks
Istanbul, Türkei

Detailfilm

Hamburg, Deutschland

+49 40 60940944

info@detailfilm.de

Weltvertrieb

noch offen